

ЕГО ЗНАЛА ВСЯ ОДЕССА

ОЛЬГА БАРКОВСКАЯ

В этом номере нашей газеты мы начинаем серию публикаций о мастерах живописи еврейского происхождения, родившихся на территории Украины – их работами был оформлен Календарь-5780, подготовлен и изданный Еврейской конфедерацией Украины.

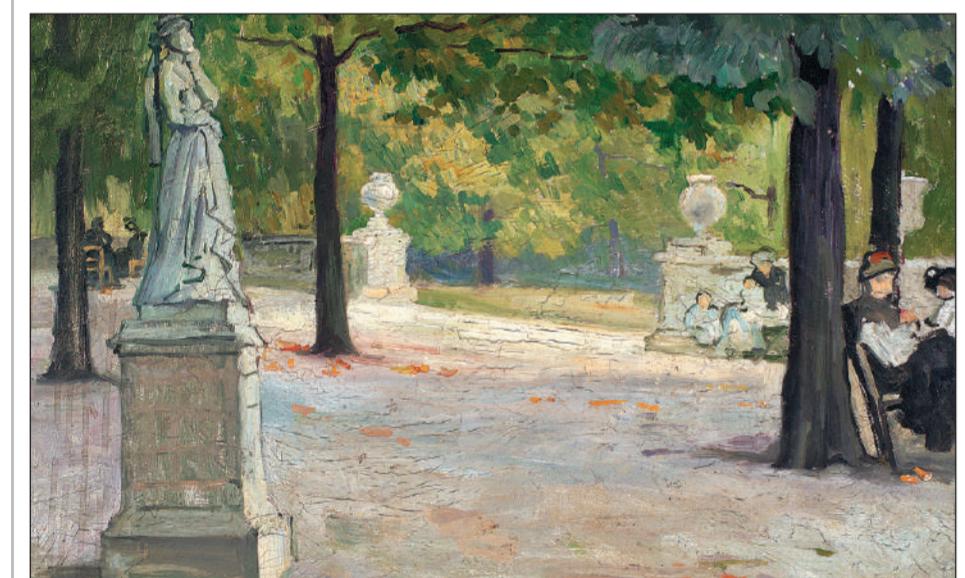
На страницах нашего Календаря, посвященных евреям праздничным и памятным датам нового года, вы можете увидеть картину художника Соломона КИШИНЕВСКОГО «Люксембургский сад, 1904».



«Автопортрет»

Соломон Яковлевич Кишиневский, родившийся в Одессе в 1862 году, был очень популярной личностью. И не только своими картинами – это был на редкость энергичный и деятельный человек. В 1896–1902 годах он организовал в Одессе четыре «весенние выставки», в которых принимали участие не только местные, но и столичные – петербургские, московские – художники. Чуть позже Соломон Яковлевич устроил (случай в Одессе небывалый) собственную, «постоянную общеодесскую» выставку, которая с небольшими перерывами и

шленко. Замордованные и искалеченные люди. Вся жизнь – обломки недослыхавшего целого. Человечность и искренность – вот основа творчества художника», – эти слова замечательного мастера М.Жука о своем со-



«Люксембургский сад, 1904»

в разных помещениях экспонировалась с 1906-го по 1908 год. А были еще персональные выставки 1910, 1929 и 1938 годов. Для сравнения – у Кириака Костанди, лидера одесской живописной школы, при жизни не прошло ни одной персональной выставки. А еще у Кишиневского была работа в Одесском художественном училище, выступления в печати, где он публиковал статьи и рецензии и под своей фамилией, и под псевдонимом Бенниену. Известен он был и как газетный и журнальный график, его рисунки регулярно появлялись в «Одесских новостях», «Южном обозрении» и других газетах.

Соломон Кишиневский окончил Одес-



«В кутузке», 1895 г.

ское художественное училище и вместе со своим товарищем по утеше Леонидом Пастернаком уехал продолжать образование в Мюнхен. Затем, уже один, какое-то время провел в Париже и Риме. В 1888 году Соломон вернулся на родину и сразу активно включился в художественную жизнь. Первые его работы написаны под сильным влиянием передвижников – это бытовые зарисовки, сцены из жизни городской бедноты.

«О чём же он рассказывает? – «Грешение», «Мог быть человеком», «Уличные дети», «Еврейский быт» и т.д. Никаких особых событий: обычное ежедневное существование бедного человека. Но что-то в этом трогает зрителя. Трогает тем, что ты вместе с художником видишь беззащитность маленьких людей. Они уже так низко упали, так искалечены (от молодого до старого), что их не поднять. Чеховской грустью веет от этой действительности. Только, как вспыхрь – внесено – ужасная драма погрома. Казнь Шмидта и Маттова

рально разбиты, не забывались на протяжении всей его долгой жизни. Неслучайно на события 1905–1907 годов художник откликнулся целой серией картин, посвященных еврейским погромам. Неслучайно в 1913 году, когда по всей России прогремело «дело Бейлиса», Кишиневский по своей инициативе создал проект памятника Бейлису, к сожалению, оставшийся неосуществленным. Это был художник, принадлежавший европейской культуре – и вместе с тем человек, старый мастер остался в Одессе. Когда припомнили о своих корнях, о своем народе.

В советское время Соломон Яковлевич продолжал активно работать. Несмотря на преклонный возраст, вплоть до Великой Отечественной войны, он участвовал во всех крупных выставках, много времени и сил отдавал воспитанию молодых художников. Как уже упоминалось, в 1929-м и в 1938 году – к 40-летию и 50-летию творческой деятельности – в Одесском художественном музее состоялись обширные выставки его работ.



«Прошение», 1893 г.

шло горькое время и еврейское население города было согнано в гетто. Соломон Кишиневский разделил судьбу своих со-племенников. Из гетто он уже не вернулся. По устным свидетельствам, художник погиб в конце 1941-го или в начале 1942 года.

Остались картины, а также рукописи воспоминаний, доверенные Соломоном Яковлевичем другим перед уходом в гетто – до сих пор (за исключением небольших фрагментов) неопубликованные. Часть из них сейчас хранится в Одесском художественном музее.

Наш сайт:
<http://jew-observer.com>

Свидетельство о регистрации:
Министерство юстиции Украины
Серия КВ № 23027-12867 ПР от 11.12.2017
Номер отпечатан
в типографии «Формула-1»,
г. Киев, ул. Северо-Сырецкая 3
№ заказа 10/10-2020
Тираж 4000 экз.

Мнения авторов и редакции не всегда совпадают.
Редакция оставляет за собой право сокращать материалы авторов и вносить в них правки.
Редакция не ведет переписку с читателями

Искусство

БАБИН ЯР: НЕ МОЖНА ГАЯТИ ЧАС!



Про проблемы в работе Национального историко-мемориального заповедника «Бабин Яр»

читайте на стр. 2

СМЕНА ПОСОЛЬСКОГО КАРАУЛА



Многолетний посол Украины в Израиле Геннадий Надоленко завершил свою работу в еврейском государстве

читайте на стр. 3

СВІДОЦТВА ПОЗА ЧАСОМ



Розповідь про звірства банди отамана Галаки на Чернігівщині в часи громадянської війни

читайте на стр. 6-7

ЧЕМПІОНКА МИРА ЮЛІЯ САЧКОВА



Интервью с юной ізраїльською чемпіонкою світу по кікбоксингу

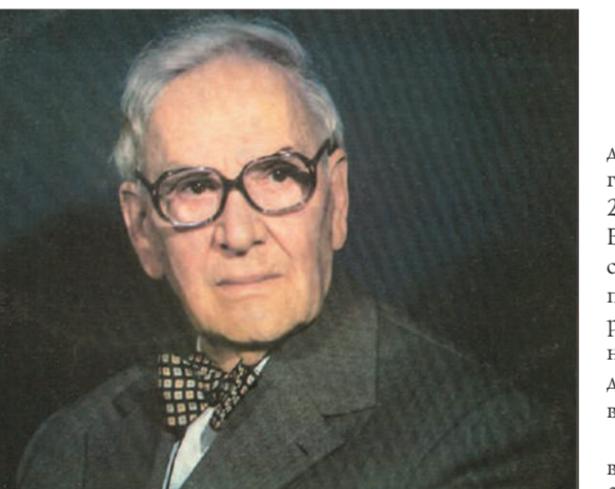
читайте на стр. 14-15

10/334 ОКТЯБРЬ 2020
5781 тицрай-хешван

еврейский **озовратель**
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
ЕВРЕЙСКОЙ КОНФЕДЕРАЦИИ УКРАИНЫ

Марк Рейзен: георгиевский кавалер, сталинский лауреат, гиннесовский рекордсмен

ИОСИФ ТУРОВСКИЙ



ОТ ДОМАШНЕЙ МАНДОЛИНЫ ДО СЦЕНЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Марк Осипович Рейзен родился 21 июня (3 июля) 1895 года (по другим источникам – 27 июня) в селе Никитовка Бахмутского уезда Екатеринославской губернии. Сегодня это поселок Зайцево в составе городского совета Горловки Донецкой области (последние годы – на территории так называемой «ДНР»).

Его отец Осип Матвеевич владел угольным складом на близлежащей железнодорожной станции Никитовка. В семье было пятеро детей – четверо братьев и сестра. В доме любили музыку, дети играли на мандолине, барабане, гитаре, гармони. Часто по вечерам они составляли своеобразный музыкальный ансамбль.

В июне, а может быть в июле (даты расходятся) минуло 125 лет со дня рождения великого певца Марка Рейзена. Один из лучших басов мировой оперной и камерной сцены родился, выучился и начал свою карьеру в Украине – о чём не следует забывать, хотя он прочно ассоциируется с Большшим театром, Институтом Гнесиных и Московской консерваторией.

В силу исторических обстоятельств с синагогой он не ассоциируется. Впрочем, никаких шансов стать кантором у Марка Рейзена с его басом не было. Но он вошел в историю другими выдающимися достижениями.

Продолжение на стр. 13

БОИ «ИНФОРМАЦИОННОГО ЗНАЧЕНИЯ»

МИХАИЛ ФРЕНКЕЛЬ



Под гулкий стук копыт по Великой степи разносилась весть. Она наводила страх на обитателей стойбищ.

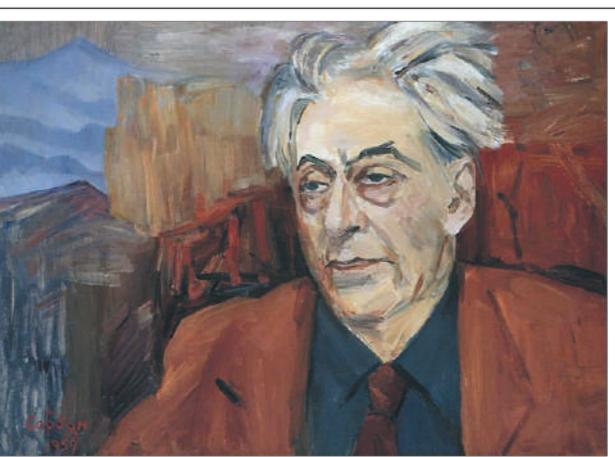
– Татары, татары идут! – раздавалось в ночи. И ужас стоял над степью...

...Послушаешь неких экспертов на украинских телеканалах и диву даешься – ведь эти ребята считают, что информационные войны начались, когда Россия анексировала Крым и устроила смуту на Донбассе. Между тем, мировая история еще с древнейших времен полна такими войнами.

Начнем с примера из Средневековья. В начале XIII века воходил небольшого

монгольского улуса Тэмуджину удалось сплотить вокруг себя несколько соседних племен. Вскоре собравшиеся на куртуй, они провозгласили его Чингиз-ханом (великим ханом). Аппетиты у Чингиз-хана были большие. Высокий титул требовал больших владений. Чтобы завоевать их, необходимо было покорить многие народы. Чингиз начал с татар. Выбор был не случаен – это племя, несмотря на немногочисленность, было грозой ближних и дальних соседей благодаря своей воинственности и жестокости. Не одолев татар, нельзя было идти дальше.

Продолжение на стр. 8-9



ЭРЕНБУРГ КАК ЕВРЕЙ
СОНИЯ ТУЧИНСКАЯ

В лучшем романе Эренбурга «Необычайные похождения Хулио Хуренито» глава одиннадцатая целиком посвящена грядущей судьбе «иудейского племени».

Открывается она газетным объявлением, сочиненным Хулио Хуренито, он же – Учителя: «В недалеком будущем состоятся торжественные сеансы Уничтожения иудейского племени в Будапеште, Киеве, Яффе, Алжире и во многих иных местах. В программу войдут, кроме ... традиционных погромов, ... сожжение иудеев, закапывание их живьем в

землю, опрыскивание полей иудейской кровью и новые приемы ... На сеанс приглашаются кардиналы, епископы, архиепископы, английские лорды, румынские бояре, русские либералы, французские журналисты, члены семьи Гонконглеров, греки без различия звания и все желающие».

Один из учеников Хулио Хуренито искренне негодует: «...Это немыслимо! Вдвадцатый век, и такая гнусность!

Продолжение на стр. 4-5

БАБИН ЯР: НЕ МОЖНА ГАЯТИ ЧАС!

МИХАЙЛО ГУТОР — ЗАВІДУВАЧ АРХІВНИМ ВІДДІЛОМ НІМЗ «БАБИН ЯР»

Бабин Яр — всесвітньо відоме місце трагедії, що стало символом Голокосту. Під час нацистської окупації Києва у 1941–1943 роках Бабин Яр став місцем масових розстрілів окупантами мирного населення і радянських бійців-волонтерів: євреї та роми — за етнічною ознакою, а також партійних та радянських активістів, підпільників, членів Організації Українських Націоналістів, заступників, «саботажників», поручників комендантської години та інших.

Найtragічнішою подією в історії Бабиного Яру стали масові акції зі знищенню єврейського населення м.Києва 29-30 вересня 1941 року. Лише протягом цих двох днів (відповідно до рапortу зондеркоманди 4-A в Берлін) тут розстріляли майже 34 тисячі євреїв. Із середини жовтня 1941 року до кінця вересня 1943 року Бабин Яр був місцем регулярних розстрілів, які проводилися окupaційною владою.

Роботи зі спаювання тіл розстріляних почалися 18 серпня цього лікарями 28 вересня 1943 року. Керували ними штурмбанфюрер СС Е.Тонхайде (свідки називають його Тонаїде) — один з безпосередніх учасників розстрілів 29-30 вересня 1941 року. Охорону здійснювала спеціальна 1005-а частина, укомплектована винятково єврейським та унтер-офіцерським складом.

За радянських часів тему трагедії в Бабиному Яру намагались якіто не стерти з людської пам'яті, та принаймні замовачі. Особливо ж уникали будь-яких згадок про трагедію єврейського народу — на саме слово «євреї» існувало написане табу. Тим, хто приходив на місце розстрілів вшанувати пам'ять жертв, загрожували виклики в КАБ, неприємності на роботі, а то й арешти. Поти це знаходились люди, що не зважали на цю небезпеку.

Першим у центральній пресі тему учінення пам'яті жертв Бабиного Яру підняв київський письменник-початківець Віктор Некрасов у статті «Чому це не зроблено».

Але справжнім вибухом на теренах СРСР, а потім по всьому світу став вірш-реквієм Євгенія Єнчукена «Бабин Яр», написаний у 1961 році:



Проект експозиційних комплексів Меморіального музею пам'яті жертв Бабиного Яру

Бабин Яр в питаннях учінення пам'яті жертв Бабиного Яру Заповіднику було надано статус Національного.

Культура історичної пам'яті — єдине, що залине страхувати союзмів від таких та подібних небезпек і ризиків. Чому важливо робити наголос саме на культурі? На самперед тому що лише культури під силу створювати систему загальнотривалих у даному союзмі норм, обмежених, моральних заборон. Тільки вона проводить чітку межу між можливим і неможливим, чесним і безчесним. Там, де закінчується простір культури (а він, як свідчить історія, не безмежний), починається простір варварства.

Питання створення історико-меморіального заповідника на території Бабиного Яру піднімалось неодноразово протягом дового часу.



Відбудована «Вільна Брама» до колишнього Лук'янівського єврейського кладовища, 2018 р.

до 1962 року, коли цвинтар було ліквідовано згідно з ініціативи Кіївради.

Під час німецької окупації у цьому будинку відбувалися розстріли з метою уточнення місць масового розстрілу населення, встановлення охоронних меж та передбачення розробку історико-містобудівного опорного плану території Бабиного Яру з прилеглими місцевостями.

З метою донесення до громадян історії трагічних подій масового знищення нацистами мешканців Києва і військовополонених у Бабиному Яру, з метою збереження і увічнення пам'яті жертв нацистського терору та Голокосту, для пропедевтичної, виставкової, екскурсійної, культурно-освітньої роботи та духовного злагодження громадян постаново Кабінету Міністрів України №308 від 01.03.2007 року «Про Державний історико-меморіальний заповідник «Бабин Яр» комплекс пам'яток у уроčищі Бабин Яр у м.Києві» було оголошено Заповідником з віднесенням його до сфери управління Міністерства культури і туризму України.

Указом Президента України №258 від 24.02.2010 року з огляду на велике міжнародне значення діяльності Державного історико-меморіального заповідника «Бабин Яр» історична будівля була віднесена до сфери управління Міністерства культури і туризму України.

На сьогоднішній день в будівлі завершено демонтажні роботи та укріплення фундаменту будівлі, виконано роботи з відшитування перекриття між підвалом, першім та другим поверхами, мансардою. Завершено роботи з облаштування даху будівлі. Виконано ін'єктування тріщин, зроблена гідроізоляція фундаментів, упорядковано гранітні пряміяки та центральний ганок входу до музею. Завершено роботи з цегляного мурування прибудови до облаштування ліфту та сходових площаць на виконання Державних будівельних норм України.

Паралельно з проведеними реставраційними роботами здійснено коригування проектної документації, що стало необхідним в процесі виконання реставрації будівлі. Отримано відповідні дозволи на проведення будівельних та земляних робіт, а також ордери на упорядкування благоустрою території.

Розроблено тематико-експозиційний план, проекти мультимедійних та інтерактивних комплексів Меморіального музею пам'яті жертв Бабиного Яру.

Завершили реставраційні роботи та відкрити Меморіальний музей пам'яті жертв Бабиного Яру планувалося до вересня 2021 року — до 80-х роковин трагедії.

Проте, не дивлячись на багаторазові звернення керівництва Заповідника до Київської міської державної адміністрації, до цього часу не вирішено питання передачі заповіднику в постійно користування земельної ділянки, на якій знаходитьсь дана будівля. Без віршеннення цього питання завершення реставраційно-ремонтних робіт є неможливим.

Національним історико-меморіальним заповідником «Бабин Яр» було проведено експертну оцінку зазначеної будівлі, та

кож була проведена процедура зміни цільового призначення будівлі з житлової в нежитлову та її державна реєстрація. Також було оформлено охоронний договір на пам'ятку та прийнято її на баланс Заповідника.

Крім цього, розроблена проектно-котирисна документація реставрації пам'ятки архітектури місцевого значення — будинку контори єврейського кладовища по вул.Ю.Іллена (Мельникова), 44 з пристосуванням її для розміщення музеїної експозиції, що присвячена трагедії Бабиного Яру (стадія «П»). Було отримано позитивний експертний звіт щодо розгляду проектної документації за проектом «Реставрація та пристосування пам'ятки архітектури місцевого значення — будинку контори єврейського кладовища по вул.Ю.Іллена (Мельникова), 44».

Було проведено тендер та складено договір з переможцем тендерних закупівель ТОВ «Тауріс» на виконання реставраційних робіт з пристосування будівлі по вул.Ю.Іллена (Мельникова), 44 для створення в ній Меморіального музею пам'яті жертв Бабиного Яру. Реставраційні роботи з пристосування будівлі проводяться з грудня 2018 року.

На сьогоднішній день в будівлі завершено демонтажні роботи та укріплення фундаменту будівлі, виконано роботи з відшитування перекриття між підвалом, першім та другим поверхами, мансардою. Завершено роботи з облаштування даху будівлі. Виконано ін'єктування тріщин, зроблена гідроізоляція фундаментів, упорядковано гранітні пряміяки та центральний ганок входу до музею. Завершено роботи з цегляного мурування прибудови до облаштування ліфту та сходових площаць на виконання Державних будівельних норм України.

Паралельно з проведеними реставраційними роботами здійснено коригування проектної документації, що стало необхідним в процесі виконання реставрації будівлі. Отримано відповідні дозволи на проведення будівельних та земляних робіт, а також ордери на упорядкування благоустрою території.

Розроблено тематико-експозиційний план, проекти мультимедійних та інтерактивних комплексів Меморіального музею пам'яті жертв Бабиного Яру.

Завершили реставраційні роботи та відкрити Меморіальний музей пам'яті жертв Бабиного Яру планувалося до вересня 2021 року — до 80-х роковин трагедії.

Проте, не дивлячись на багаторазові звернення керівництва Заповідника до Київської міської державної адміністрації, до цього часу не вирішено питання передачі заповіднику в постійно користування земельної ділянки, на якій знаходитьсь дана будівля. Без віршеннення цього питання завершення реставраційно-ремонтних робіт є неможливим.

Національним історико-меморіальним заповідником «Бабин Яр» було проведено експертну оцінку зазначеної будівлі, та

Геннадій НАДОЛЕНКО на посту Чрезвищного та Полномочного Посла України в єврейському государстві. Самое время подвести итоги этого десятилетия.

— Геннадій Алексеевич, сьогодні у нас є повод поговорити з вами: спустя десять років після завершення вашої каденції та покидання Ізраїлю, я чи не зможу сказати, що ви відчуваєте зараз?

— Відповідь на це вже відома: я відчуваю зараз, що ви відчуваєте зараз.

— Геннадій Алексеевич, сьогодні у нас є повод поговорити з вами: спустя десять років після завершення вашої каденції та покидання Ізраїлю, я чи не зможу сказати, що ви відчуваєте зараз?

— Відповідь на це вже відома: я відчуваю зараз, що ви відчуваєте зараз.

— Геннадій Алексеевич, сьогодні у нас є повод поговорити з вами: спустя десять років після завершення вашої каденції та покидання Ізраїлю, я чи не зможу сказати, що ви відчуваєте зараз?

— Відповідь на це вже відома: я відчуваю зараз, що ви відчуваєте зараз.

— Геннадій Алексеевич, сьогодні у нас є повод поговорити з вами: спустя десять років після завершення вашої каденції та покидання Ізраїлю, я чи не зможу сказати, що ви відчуваєте зараз?

— Відповідь на це вже відома: я відчуваю зараз, що ви відчуваєте зараз.

— Геннадій Алексеевич, сьогодні у нас є повод поговорити з вами: спустя десять років після завершення вашої каденції та покидання Ізраїлю, я чи не зможу сказати, що ви відчуваєте зараз?

— Відповідь на це вже відома: я відчуваю зараз, що ви відчуваєте зараз.

— Геннадій Алексеевич, сьогодні у нас є повод поговорити з вами: спустя десять років після завершення вашої каденції та покидання Ізраїлю, я чи не зможу сказати, що ви відчуваєте зараз?

— Відповідь на це вже відома: я відчуваю зараз, що ви відчуваєте зараз.

— Геннадій Алексеевич, сьогодні у нас є повод поговорити з вами: спустя десять років після завершення вашої каденції та покидання Ізраїлю, я чи не зможу сказати, що ви відчуваєте зараз?

— Відповідь на це вже відома: я відчуваю зараз, що ви відчуваєте зараз.

— Геннадій Алексеевич, сьогодні у нас є повод поговорити з вами: спустя десять років після завершення вашої каденції та покидання Ізраїлю, я чи не зможу сказати, що ви відчуваєте зараз?

— Відповідь на це вже відома: я відчуваю зараз, що ви відчуваєте зараз.

— Геннадій Алексеевич, сьогодні у нас є повод поговорити з вами: спустя десять років після завершення вашої каденції та покидання Ізраїлю, я чи не зможу сказати, що ви відчуваєте зараз?

— Відповідь на це вже відома: я відчуваю зараз, що ви відчуваєте зараз.

— Геннадій Алексеевич, сьогодні у нас є повод поговорити з вами: спустя десять років після завершення вашої каденції та покидання Ізраїлю, я чи не зможу сказати, що ви відчуваєте зараз?

— Відповідь на це вже відома: я відчуваю зараз, що ви відчуваєте зараз.

— Геннадій Алексеевич, сьогодні у нас є повод поговорити з вами: спустя десять років піс

ЭРЕНБУРГ КАК ЕВРЕЙ

СОНИ ТУЧИНСКАЯ

Начало на стр. 1

Как я могу отнести это в «Унион» (типография — С.Т.) — я, читавший Мережковского?

«Напрасно ты думаешь, что это несвместимо. Очень скоро, может через два года, может через пять лет, ты убедишься в обратном. Двадцатый век окажется



Илья Эренбург в молодости

очень веселым и легкомысленным веком, безо всяких моральных предрассудков, а читатели Мережковского — страстными посетителями намеченных сеансов! — со склонной уверенностью отвечает ему Учитель.

Еще во время войны Эренбург, приехав в освобожденный Киев, стоял в горестном молчании на краю Бабьего Яра, где как раз и имело место «закапывание в землю живьем» более сотни тысяч киевских евреев. Вспомнили ли он тогда, что зловещее пророчество, вложенное им в уста Учителя, сбылось... Сбылось не в общих чертах, а с невероятно адской точностью угаданных деталей — как в Киеве, где он родился, так и в Европе с ее осенними и треплинками, где пеплом сожженных евреев можно было у劭ить окрестные поля, а газовки для «иудейского племени» были обстроены теми самыми поклонниками прекрасного, что ничем не отличались от «читателей Мережковского» в интерпретации Учителя.

Иными словами, Эренбург в 1921 году предугадал скорый поворот европейской цивилизации к сумракам средневековья. Даже самый закоренелый скептик, до конца разуверившийся в человечестве, не мог бы в то время додуматься до такого сценария. Говоря языком интернета — «Калиостро с Вангой нервно закуриваются». Впрочем, учитывая немыслимый масштаб предугаданной катастрофы, на ум приходят не жуликовые субъекты массовой культуры, а тексты старозаветных Пророков. Последние, правда, не писали, а скорее записывали под диктовку Того, чей голос являлся им в ночи тишины. А кто напечтал космополиту-атеисту Илье Эренбургу о Холо-

косте за двадцать лет до его начала? А кто — ему же о бомбе, через 35 лет взорванной над Хироном? И самому Мессингу было бы не под силу прозреть, что в недалеком будущем некое смертоносное оружие будет применено американцами именно против Японии:

«Учитель» возлагал все свои надежды на известные эффекты учений и на радий... Однажды Учитель вышел ко мне веселый и оживленный; несмотря на все затруднения, он нашел средство, которое значительно облегчило и ускорило дело уничтожения человечества... Когда год спустя Учитель захотел наконец их использовать, мистер Куль начал всячески откладывать дело, уверяя, что отвез аппараты в Америку... Както мистер Куль признался, что немцев можно добить французскими штыками, а фокусы Хуреинито лучше оставить впрок для японцев».

Здесь можно пуститься в туманные рассуждения о том, что Эренбург был выдающимся явлением природы из категории «гений века». Такие люди, находясь в гуще главных событий и явлений своего времени, отчаливают и глубже других проникают их причинно-следственные связи. На этом мы, пожалуй, и остановимся. Хотя бы для того, чтобы вместо досужих разговоров зазвучали драгоценные стихи Эренбурга из еврейского цикла. Приводить их надо полностью, потому как рвать их по живому на цитаты пишущему эти строки не по силам.

За то, что зной полуденной Эсфири, Как горечь померанца, как мячущи, Мы сохранили и в холдом мире,

Где

птицы

застилают на лету,

За то, что наами говорят требога,

За то, что с наами водится луна,

За то, что есть петлистая дорога

И что слеза не меру словна,

Что наших девушек отличенолос,

Не те глаза и выбогор не том,

Нас блаиве нет.

Остался только холод.

Траба кусается, и камень жжет.

Правда, сложное чувство любви-ненависти к евреям становится недувымысленно сочувственным, когда это отклик на очередные зверства и погромы, как в эпохе вспышки времен Первой мировой «Где-то в Польше»:

...Мама Йосенке поет,
Соской затягивает рот:
«Ночью приходили
И опять придут. Дедушку убили
И тебя убьют!...»

При этом, что зной полуденной Эсфири,

Как горечь померанца, как мячущи,

Мы сохранили и в холдом мире,

Где птицы застилают на лету,

За то, что наами говорят требога,

За то, что с наами водится луна,

За то, что есть петлистая дорога

И что слеза не меру словна,

Что наших девушек отличенолос,

Не те глаза и выбогор не том,

Нас блаиве нет.

Остался только холод.

Траба кусается, и камень жжет.



БАБИЙ ЯР
К чему слова и что перо,
Когда на сердце этот камень,
Когда, как каторжник ядро,
Я волочу чужую память?
Я жал когда-то в городах,
И были мне живые мыши,
Теперь на тусклых пустырях
Я должен разрывать могилы,
Теперь мне каждый яр знаком,
И каждый яр теперь мне дом.
Я этой женщины любилой
Когда-то руки целовал,
Хотя, когда я был с живыми,
Я этой женщины не знал.

Мое дитя! Мои румяна!
Моя несметная родня!
Я слышу, как из каждой ямы
Вы окликаете меня.
Мы понялися и встанем,
Кости замутим — туда,
Где дышат хлебом и духами
Еще живые города.
Задуйте свет. Спустите флаги.
Мы к вам пришли. Не мы — обраги.

Поэтическая муз Эренбурга никогда не чуралась еврейской темы, но до такой высоты, как в военные и послевоенные годы не подымалась никогда.

Еще 20-летним юношем он в стихотворении «Еврейскому народу», «с всегда ужененному и гонимому», давал ему рекомендации просионистского толка, как это делал бы любой сочувствующий, но сторонний наблюдатель:

Имя

Имя

Начнем с признания, что свойственный ему политический конформизм Эренбург демонстрировал и когда речь шла о важнейших вехах в жизни еврейского народа. Пока Сталин (даже после начала войны с арабами) поддерживал создание Израиля, и Эренбург мог позволить себе искреннее ликовение по этому поводу: «Трагично создание Государства Израиля, акт о его рождении написан не чернилами — кровью... Советское правительство тотчас признало еврейское государство. Это признание придает силы героям, которые отстаивают Израиль».

По стране прокатился вал антисемитских митингов и собраний, где советские трудающиеся соревновались в степени экс-...
...Ты здесь не нужен,
прищий и гонимый,
Сбери своих расслабленных детей,
Уди к родным полям Иерусалима,
Где счастье знала ты
в юности своей...

В своей бродячей космополитичной молодости он писал о евреях не как кровный сын своего народа, а отстраненно и даже немного кокетливо, как бы делая ему одолжение, что никак не может окончательно порвать связующую их юности.

Бродят Рахили, Хаймы, Алии,

Как прокаженные, полуживые,

Камни их травят, слепы и глухи,

Бродят, разбушившись пред смертью,

Старухи,

Бродят младенцы, разбужены ночью,

Гонят их сон, земля их не хочет.

Горе, открылась старая рана,

Мать мою звали по имени — Хана.

Правда, сложное чувство любви-ненависти к евреям становится недувымысленно сочувственным, когда это отклик на очередные зверства и погромы, как в эпохе вспышки времен Первой мировой «Где-то в Польше»:

...Мама Йосенке поет,

Соской затягивает рот:

«Ночью приходили

И опять придут. Дедушку убили

И тебя убьют!...»

Правда, сложное чувство любви-ненависти к евреям становится недувымысленно сочувственным, когда это отклик на очередные зверства и погромы, как в эпохе вспышки времен Первой мировой «Где-то в Польше»:

...Мама Йосенке поет,

Соской затягивает рот:

«Ночью приходили

И опять придут. Дедушку убили

И тебя убьют!...»

Правда, сложное чувство любви-ненависти к евреям становится недувымысленно сочувственным, когда это отклик на очередные зверства и погромы, как в эпохе вспышки времен Первой мировой «Где-то в Польше»:

...Мама Йосенке поет,

Соской затягивает рот:

«Ночью приходили

И опять придут. Дедушку убили

И тебя убьют!...»

Правда, сложное чувство любви-ненависти к евреям становится недувымысленно сочувственным, когда это отклик на очередные зверства и погромы, как в эпохе вспышки времен Первой мировой «Где-то в Польше»:

...Мама Йосенке поет,

Соской затягивает рот:

«Ночью приходили

И опять придут. Дедушку убили

И тебя убьют!...»

Правда, сложное чувство любви-ненависти к евреям становится недувымысленно сочувственным, когда это отклик на очередные зверства и погромы, как в эпохе вспышки времен Первой мировой «Где-то в Польше»:

...Мама Йосенке поет,

Соской затягивает рот:

«Ночью приходили

И опять придут. Дедушку убили

И тебя убьют!...»

Правда, сложное чувство любви-ненависти к евреям становится недувымысленно сочувственным, когда это отклик на очередные зверства и погромы, как в эпохе вспышки времен Первой мировой «Где-то в Польше»:

...Мама Йосенке поет,

Соской затягивает рот:

«Ночью приходили

И опять придут. Дедушку убили

И тебя убьют!...»

Правда, сложное чувство любви-ненависти к евреям становится недувымысленно сочувственным, когда это отклик на очередные зверства и погромы, как в эпохе вспышки времен Первой мировой «Где-то в Польше»:

...Мама Йосенке поет,

Соской затягивает рот:

«Ночью приходили

И опять придут. Дедушку убили

И тебя убьют!...»

Правда, сложное чувство любви-ненависти к евреям становится недувымысленно сочувственным, когда это отклик на очередные зверства и погромы, как в эпохе вспышки времен Первой мировой «Где-то в Польше»:

...Мама Йосенке поет,

Соской затягивает рот:

«Ночью приходили

И опять придут. Дедушку убили

И тебя убьют!...»

Правда, сложное чувство любви-ненависти к евреям становится недувымысленно сочувственным, когда это отклик на очередные зверства и погромы, как в эпохе вспышки времен Первой мировой «Где-то в Польше»:

...Мама Йосенке поет,

Соской затягивает рот:

«Ночью приходили

И опять придут. Дедушку убили

И тебя убьют!...»

Правда, сложное чувство любви-ненависти к евреям становится недувымысленно сочувственным, когда это отклик на очередные зверства и погромы, как в эпохе вспышки времен Первой мировой «Где-то в Польше»:

БОИ «ИНФОРМАЦИОННОГО ЗНАЧЕНИЯ»

МИХАИЛ ФРЕНКЕЛЬ

Начало на стр. 1



Чингиз-хан и его воины

Воины Чингиза застали врага врасплох. Битва была короткой, но кровавой. Победив, Чингиз приказал уничтожить всех татар, кроме маленьких детей, чьи рост не превышал высоту арбы, и красивых девушек. Путь к новым завоеваниям был открыт. Однако Чингиз был не только жестоким воином, но и хитрым политиком. Зная о том, как боялись татар соседние народы, он направил впереди своего войска глашатаев — они скакали по степи и, обращая людей в страх, кричали: «Татары! Татары идут!». И нередко такая «информационная война» имела успех — многие племена сдавались монголам сразу, без боя.

В дальнейшем Чингиз-хан продолжил вести информационную войну, засыпая во вражеские города-крепости лазутчиков под видом купцов. Они умело сеяли панику рассказами о непобедимости и свирепости чингизхановского войска, и многие правители и их поданные падали духом еще до того, как монголы появлялись у стен их городов.

Нет, конечно, нукеры Чингиза действительно были умелыми воинами. Но зачем же терять людей во время трущих осады, если врага можно так запугать, что он сдастся без боя? Чингиз так долго пугал врагов татарами, что постепенно татарами стали называть многие тюркские народы. В Дореволюционной России татарами именовали даже азербайджанцев...

Почему я сегодня вспомнил об этой истории? Да потому что, оказывается, о ней помнит не только я. Так, на телеканале «Правый» депутат округа. Депутат ответил: «Отец, я не могу ничем помочь, все зависит от Арафата. Вот его телефонный номер».

В разговоре с Арафатом отец Лабэки сказал: «Палестинцы обстреливают город. Как религиозный лидер я уверяю вас, мы не хотим войны». Арафат ответил: «Отец, не волнуйтесь. Мы не причиним вам вреда».

Само собой, любой военный конфликт, да еще усиленный межнациональной и межконфессиональной враждой, чреват большой кровью. И это не может не вызывать

беспокойства в цивилизованном мире. Но выражая эту обеспокоенность, не следует все же, как мне кажется, кивать на события, которые легли в основу бывшей кампании в информационной войне против Израиля. Поэтому сейчас о Сабре и Шатиле.

Хотя нет — для объективности расскажала о трагедии в Ливане в 1982 году, мы обязаны упомянуть о кровавой резне, случившейся семь лет назад.

Город Адамур расположен в 20 километрах южнее Бейрута. В нем когда-то проживали 25 тысяч христиан, было пять церквей, три часовни, семь школ и одна больница, которая обслуживала также и мусульман из соседних деревень.

9 января 1976-го. Террористы ОПП блокируют и подвергают артиллерийским обстрелам христианский Адамур. Доставка воды и продуктов питания в город перекрыта.

Спустя три дня после праздника Крещения городской священник отец Лабэки проводил обряд благословения новой церкви на окраине города. А город был окружён силами 16 тысяч палестинских и сирийских арабов и пятнадцати формированиями наемников из Ирана, Афганистана, Пакистана и Ливии.

Отец Лабэки позвонил мусульманскому шейху района и попросил его как религиозного лидера помочь городу: «Я не могу ничего сделать», — ответил тот, — это палестинские арабы. Я не могу остановить их».

— у него действительно была огромная армада. Но в дело вмешалась матушка-природа, и флот Хубилая был уничтожен не врагами, а штурмом. Обрадованные японцы дали счастливому для них урагану название «камикадзе» — «божественный ветер».

А еще монголы почти дошли до Иерусалима, где их остановил султан мамлюков Али Бейбарс эль Мулюк Эль Дагер, прозванный за это Абуль-Футухом — «отцом победы». К слову, по легенде он родился в украинском Приморье — султан был родом из племени, которое в летописях Древней Руси называлось половцами...

И здесь упомянув о Святом городе, мы переходим к основной теме этих заметок — информационной войне против Израиля и еврейского народа. Напомним только об одном примере. Но таком, из-за которого многие годы не только в СМИ, но и в ооновских трибунах кляймил «тель-авивских ястребов». Помимо, как тогда в восемидесятые годы прошлого столетия, казалось, что не было и дня, чтобы по тому или иному поводу не вспоминалось о трагических событиях, произошедших в палестинских лагерях Сабре и Шатиле в Бейруте. Какие только проклятия и угрозы не неслись в то время в адрес «израильских агрессоров»!

Почему я сегодня вспомнил об этой истории? Да потому что, оказывается, о ней помнит не только я. Так, на телеканале «Правый» депутат округа. Депутат ответил: «Отец, я не могу ничем помочь, все зависит от Арафата. Вот его телефонный номер».

В разговоре с Арафатом отец Лабэки сказал: «Палестинцы обстреливают город. Как религиозный лидер я уверяю вас, мы не хотим войны». Арафат ответил: «Отец, не волнуйтесь. Мы не причиним вам вреда».

В полночь были отключены телефоны, вода и электричество. Вторжение началось в час ночи. Отец Лабэки, услышав крики, вышел на улицу. Он увидел женщин

ночных рубашках, бежавших с криками: «Они убивают нас!».

Далее отец Лабэки рассказывает: «Утром, несмотря на артобстрел, я добрался до соседнего дома. Увиденное повергло меня в ужас. Вся семья Кенан была убита — четверо детей, мать, отец и дедушка. Мать все еще обнимала одного из детей. Она была беременна. Глаза детей были выколоты, конечно же отрублены. Одни туловища без рук и ног. Это было невыносимое зрелище. Я выносил трупы в грузовик. Мне помогал единственный оставшийся в живых брат Самир Кенан. Вместе со мной он вынес останки своих отца, брата, невестки и их детей. Мы похоронили их на кадибице под снарядами ООП. Пока мы их хоронили, люди приносили трупы, собранные на улицах».

23 января началась заключительный штурм. Отец Лабэки продолжает свой рассказ: «Этот походил на апокалипсис. Они наступали тысячами, крича «Аллах Акбар». И они убивали всех на своем пути, мужчин, женщин, детей...».

Вот такое честное слово было у лауреата Нобелевской премии мира Ясира Арафата. Семьи христиан убивали в их домах. Многих женщин перед смертью насиловали. Насильники делали фотографии, которые позже предавали за деньги газетам.

Отец Лабэки нашел обугленные тела своего отца и брата в их доме, и посторо-

нился, — у него действительно была огромная армада. Но в дело вмешалась матушка-природа, и флот Хубилая был уничтожен не врагами, а штурмом. Обрадованные японцы дали счастливому для них урагану название «камикадзе» — «божественный ветер».

А еще монголы почти дошли до Иерусалима, где их остановил султан мамлюков Али Бейбарс эль Мулюк Эль Дагер, прозванный за это Абуль-Футухом — «отцом победы». К слову, по легенде он родился в украинском Приморье — султан был родом из племени, которое в летописях Древней Руси называлось половцами...

И здесь упомянув о Святом городе, мы переходим к основной теме этих заметок — информационной войне против Израиля и еврейского народа. Напомним только об одном примере. Но таком, из-за которого многие годы не только в СМИ, но и в ооновских трибунах кляймил «тель-авивских ястребов». Помимо, как тогда в восемидесятые годы прошлого столетия, казалось, что не было и дня, чтобы по тому или иному поводу не вспоминалось о трагических событиях, произошедших в палестинских лагерях Сабре и Шатиле в Бейруте. Какие только проклятия и угрозы не неслись в то время в адрес «израильских агрессоров»!

Почему я сегодня вспомнил об этой истории? Да потому что, оказывается, о ней помнит не только я. Так, на телеканале «Правый» депутат округа. Депутат ответил: «Отец, я не могу ничем помочь, все зависит от Арафата. Вот его телефонный номер».

В разговоре с Арафатом отец Лабэки сказал: «Палестинцы обстреливают город. Как религиозный лидер я уверяю вас, мы не хотим войны». Арафат ответил: «Отец, не волнуйтесь. Мы не причиним вам вреда».

В полночь были отключены телефоны, вода и электричество. Вторжение началось в час ночи. Отец Лабэки, услышав крики, вышел на улицу. Он увидел женшин

ронний человек не смог бы определить, принадлежали ли эти тела мужчинам или женщинам.

В безумии грабежа, перешедшем пределы мыслимого, исламисты разрывали мотыльки, разбрасывали kostи усопших. Захватив город, они расстреливали и увечили тела убитых ими христиан, от стариков до младенцев. Женщины насиловали прямо на улицах...

Читая об этом и кровь стынет в жилах. Но что здесь крайне важно отметить — о кровавой резне в Дамуре и еще в некоторых городах с преимущественно христианским

населением мировые СМИ практически ничего не сообщали, и «международная общественность» никакого возмущения проходящим не высказывала. Не заслужили бандитов ни Папа Римский, ни лидеры других христианских церквей. Почему? Наверное, это было тогда спросить у них.

Горячая тема

населением мировые СМИ практически ничего не сообщали, и «международная общественность» никакого возмущения проходящим не высказывала. Не заслужили бандитов ни Папа Римский, ни лидеры других христианских церквей. Почему? Наверное, это было тогда спросить у них.

А теперь о мести — чувстве, так знакомом многим и многим.

В 1940 году люфтваффе полностью разрушили английский город Ковентри. Никакого серьезного военного объекта в Ковентри не существовало. Это была акция устрашения. Погибло много гражданского населения.

А в конце войны, когда подавляющее преимущество в воздухе было уже у авиации союзников, британские бомбардировщики сражались с землей Дрезден. Англичане и не скрывали, что это месть за Ковентри. И в тот день тоже погибли многие из гражданского населения. Было разрушено даже здание знаменитой Дрезденской картинной галереи. Великие произведения мировой живописи, включая знаменитую «Сикстинскую мадонну» Рафаэля, могли быть уничтожены и хорошо, что немцы успели спрятать картины в штолле. Штолле начало замывать водой, но к счастью, шедевры мировой живописи все же удалось спасти. Их нашла группа советских солдат под командованием офицера по фамилии Рабинович, который, кстати, был киевлянином. На доме, где он жил, городские власти давно обещали поместить памятную доску, но все у них руки как-то до этого не доходят;

Впрочем, я несколько отвлекся. Итак, цивилизованные англичане не смогли сдержать чувств и в ответ на смерть своих женщины и детей уничтожили немецких. Что уж говорить о диктаторах жителях Ближнего Востока...

На рубеже 1970-80-х годов север Израиля стал объектом непрерывных террористических атак палестинцев. Террористы, проникающие с территории Ливана, постоянно устраивали в Израиле крупномасштабные теракты — захват в заложники и убийство школьников в Маалоте, нападение на пассажиров автобуса на шоссе Тель-Авив-Хайфа, повлекшее гибель 38 израильтян. С территории Ливана палестинцы из полученных от СССР реактивных установок вели непрерывный обстрел северных районов Израиля.

Решающим поводом для начала военных действий против баз террористов стал теракт, осуществленный палестинцами в Лондоне 2 июня 1982 года, когда был убит посол Израиля в Великобритании Шломо Артог.

И через четыре дня ЦАХАЛ начал операцию «Шлом а-Галиль» («Мир Галилея»). 6 июня 1982 года израильские войска вошли в Ливан. Уже 13 июня израильские танковые и мотопехотные дивизии вошли в столицу Ливана Бейрут и взяли в кольцо палестинские и сирийские формирования в западной части города. Захваченные израильтянами в западной части города подвергались непрерывным авиаударам и артиллерийским обстрелам. Наконец главарь палестинских террористов Арафат капитулировал, и по соглашению о капитуляции ему с кучкой приспешников было гарантировано бегство из Ливана. При этом масса палестинских террористов рассеялась среди населения мусульманских районов Бейрута.

В те годы СССР полностью контролировал действия своих палестинских подопечных. Советские спецслужбы взяли на себя все вопросы вооружения, подготовки кадров и политического прикрытия террористов.

Израильские войска, проникнувшись в Ливане, захватили огромные арсеналы советского оружия, поставленного палестинцам. По данным немецкого журнала «Шпицер» оружия, полученного палестинцами от Советского Союза, хватило бы на вооружение 500 тысяч сирийских и израильских агентов.

Вторжение израильских войск в Ливан в июне 1982 года фактически спасло ливанских христиан от геноцида. Израильские планы по созданию в Ливане дружественного Израилю христианского государства были близки к осуществлению. 23 августа в Ливане прошли выборы президента, на которых победил лидер христиан Башир Жмайль.



Выжившие после резни в Сабре и Шатиле

Казалось, такой ход событий будет способствовать миру в Ливане. Однако 14 сентября 1982 года президент Жмайль и еще 26 человек погибли от взрыва бомбы в штаб-квартире партии «Катани». Исполнителем убийства стал член социал-национальной партии Ливана Хабиб Шартуа, являвшийся агентом сирийских спецслужб.

После убийства Жмайля события в Ливане приобрели новый поворот. На следующий день 15 сентября Израиль ввел свои войска в мусульманскую часть Бейрута. Целью этой акции было поддержание мира, подавление возможных беспорядков и зачистка территории от множества сирийских террористов.

Единственной страной, против которой рука помощи ливанским христианам, был Израиль.

В декабре 1975 года к израильским властям обратился майор ливанской армии христианин Саад Хадда, просивший от оказания помощи христианскому населению юга Ливана, и в январе 1976-го через израильско-ливанская границу хлынул поток израильской военной и гуманитарной помощи ливанским христианам.

На рубеже 1970-80-х годов север Израиля стал объектом непрерывных террористических атак палестинцев. Террористы, проникающие с территории Ливана, постоянно устраивали в Израиле крупномасштабные теракты — захват в заложники и убийство школьников в Маалоте, нападение на пассажиров автобуса на шоссе Тель-Авив-Хайфа, повлекшее гибель 38 израильтян. С территории Ливана палестинцы из полученных от СССР реактивных установок вели непрерывный обстрел северных районов Израиля.

Решающим поводом для начала военных действий против баз террористов стал теракт, осуществленный палестинцами в Лондоне 2 июня 1982 года, когда был убит посол Израиля в Великобритании Шломо Артог.

И через четыре дня ЦАХАЛ начал операцию «Шлом а-Галиль» («Мир Галилея»). 6 июня 1982 года израильские войска вошли в Ливан. Уже 13 июня израильские танковые и мотопехотные дивизии вошли в столицу Ливана Бейрут и взяли в кольцо палестинские и сирийские формирования в западной части города. Захваченные израильтянами в западной части города подвергались непрерывным авиаударам и артиллерийским обстрелам.

Израильские войска, проникнувшись в Ливане, захватили огромные арсеналы советского оружия, поставленного палестинцам. По данным немецкого журнала «Шпицер» оружия, полученного палестинцами от Советского Союза, хватило бы на вооружение 500 тысяч сирийских и израильских агентов.

Вторжение израильских войск в Ливан в июне 1982 года фактически спасло ливанских христиан от геноцида. Израильские планы по созданию в Ливане дружественного Израилю христианского государства были близки к осуществлению. 23 августа в Ливане прошли выборы президента, на которых победил лидер христиан Башир Жмайль.

Подготовка палестинских боевиков проходила в СССР повсеместно — в 165-м Учебном центре по подготовке иностранных военно

Операция «Свадьба»

15 июня 1970 года — попытка угона самолета в Израиль и арест участников знаменитого «ленинградского самолетного дела»

ЛИЗА ЮДИНА

«70-й год. Попытка угона самолета в Израиль. Имена Марка Дымшица, Эдуарда Кузнецова, Иосифа Менделевича становятся частью жизни. Обращение Менделевича против политического антисемитизма в ССР переписывается и передается из рук в руки. Я, десятилетняя, тогда и представить не могла, что буду сидеть со своим героям в Израиле в Гуш-Катифе, пить кофе и запросто разговаривать.

Страшные слова «смертная казнь» буквально прибывают к полу всех домочадцев. На дедушку и папу небожко смотрят.

Нет, не расстреляли изменники приговор, а потом США и Израиль обменяли их на задержанных советских разведчиков...»

(Из статьи «Разговор с дочерью»)

Марк Дымшиц, Иосиф Менделевич, Эдуард Кузнецов... Для тех, кто, живя в Советском Союзе, читал не только советские газеты, интересовался не только пятилетним планом и наличием дефицитов в окрестных магазинах — имена горячие, почти святые...

Исполнилось 50 лет со дня попытки угона того самолета и ареста участников знаменитого «ленинградского самолетного дела».

Легендарная операция «Свадьба». Я напомню вам эту историю, а вы, уж будьте добры, детям рассказите, внукам. Мы не должны забывать такие страницы, такие имена.

Начало 1970-го. Группа евреев-разведчиков из Ленинграда и Риги, мечтавших во что бы то ни стало эмигрировать в Израиль, от полного отчаяния решила захватить самолет.

Во главе операции стоял Эдуард Кузнецов — тот самый Эдуард Кузнецов, бывший главный редактор «Вестей». Идеологическим вдохновителем группы и автором «Обращения к западной общественности» был Иосиф Менделевич.

Управлять самолетом должен был Марк Дымшиц — бывший летчик, умевший из авиации по-настоящему поговорить. По легенде группа друзей летела погулять на еврейской свадьбе — отсюда и название операции. Всего в операции «Свадьба» принимали участие 16 человек.

А тогда, 15 июня 1970 года, всех арестовали при посадке на самолет. КГБ устроил целый спектакль — с собаками, войсковыми частями и толпой любопытных.

Из воспоминаний Иосифа Менделевича:

«Пересекают камитку. Вдруг по-крупному хватают меня с двух сторон, дают подножку и кидают на землю. Голову прижали

к земле — очки стали, изогнувшись, поперек лица и царапают кожу... Задели мне руки за спину и вяжут веревкой...

... вооруженные офицеры, пограничники с собаками и автомобилими, военные автобусы — подготовились старательно. Мимо меня пройдет Марк... Глаз у него начинает запальчивать, по лицу сочится кровь. Все ребята в наручниках или со связанными руками стоят дальше от меня, потихоньку съезжая в спальни мешках (не спокойны)... Меня приводят в дощатый барак диспетчерской. Сижу на стуле, рядом охрана. Чего-то ждут. Руки начинают отекать, но это ерунда. Входит старший лейтенант КГБ... Предъявляет ордер на задержание — измена и пр. Отказываюсь подписывать...

План сей с самого начала был обречен.

Никто из группы не скрывал своих намерений. Более того, их дети даже попрощались со своими одноклассниками в школе. Участники операции прятались на улицах Риги опрашивали людей — а не хотели бы вы убежать в Израиль? Дескать, мы вам можем помочь в этом благородном деле.

Почему вели себя так неосторожно? Лучше всего на этот вопрос отвечает организатор операции Эдуард Кузнецов: «Это была

кото терроризма, захвата самолетов и прочих действий, связанных с насилием.

Тогда потенциальные беглецы приняли другое решение: они закупали все билеты на мадленский Ан-2 местной авиалинии, который выполняет рейс из Ленинграда в районный Приозерск, летят туда, а после посадки в Приозерске связывают двух пилотов и оставляют их лежать в спальных мешках (не спокойны), чтобы не могли, что будут сидеть со своим героям в Израиле в Гуш-Катифе, пить кофе и запросто разговаривать.

Судейский состав возглавлял сам председатель городского суда Ермаков, а обвинение поддерживал прокурор города Ленинграда Соловьев, известный своим антисемитизмом.

Приговор, вынесенный «утонщикам» в декабре 1970 года, отвратил необычайной суровостью, если учесть, что угон самолета не состоялся, и никто не пострадал.

Дымшиц и Кузнецов были осуждены к расстрелу, все остальные — к 10-15 годам заключения в исправительно-трудовых лагерях особого и строгого режима.

Из воспоминаний Эдуарда Кузнецова «Шаг влево, шаг вправо»:

«22.12. Вчера было не до записей: прокурор потребовал нам с белоголовом сразу по трем статьям Уголовного кодекса — измена Родине, хищение в особо крупных размерах, антисоветская агитация.

Адвокаты возражали — какая измена Родине, если подсудимые уже не раз обращались к советским властям с просьбой о разрешении

... Дымшиц пригрозил, что если вы, дескать, расстреляйте нас, думаете притупить этим других будущих беглецов, то проспактесь — они пойдут не с хастом, как мы, а с автомобилами, потому что теперь им будет нечего.

(Тут он, по-моему, хватил через край. Выходит,

и мы, зная о расстреле, взялись бы за автомобили. Но все же он молодец. Дело тут не в логике, а в несокрушимости духа.) Потом он поблагодарил всех

нас, сказав: «Я благодарен друзьям по несчастью. Болшинство из них я убил впервые в день ареста,

на аэродроме, однако мы не превратились в пакую в банке, не валили вину друг на друга». Из остальных выступлений мне больше всего понравилось

выступление Альтмана...»

И тут, как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. В Испании баскские националисты осуществили теракт — вооруженное нападение на самолет.

Накануне рождества диктатор Франко милует террористов, заменив смертную казнь тюремным заключением. Пример «кровавого каудильо» подействовал на Брежнева, к которому обратились главы более 20 стран. Об этих обстоятельствах оторванной публикой.

Правда, пускали и родственников подсудимых, но их сумки и портфели тщательнейшим образом обыскивались, не присасывали они какие-нибудь звукоаппараты.

Марк Дымшиц, Эдуард Кузнецов, Иосиф Менделевич, Сильвия Залмансон, Алексей Мурженко, Юрий Федоров, Анатолий Альтман, Мендел Бодня, два брата Сильвия и Фульвий Залмансон и Израиль Залмансон, Борис Пэнсон, Лейб (Арье) Ханох и его жена и сестра Иосифа Мэри Менделевич-Ханох, мать дочерей Марка Дымшица Альтвина и две дочери Марка Елизавета и Юлия Дымшиц.

Но что самое удивительное — весь процесс как раз был записан



Демонстрация протеста в Тель-Авиве против «ленинградского дела»

акции, нацеленная на привлече-

ние внимания Запада к запрету

эмigration из ССР. И они оказа-

лись успешной — после междуна-

родного скандала, вызванного

приговором Марку

Дымшицу и мне, Кремль сильно

попытка в вопросе о выезде из

страны. Именно тогда и началась

массовая эмиграция евреев и рус-

ских немцев».

А тогда, 15 июня 1970 года,

всех арестовали при посадке на

самолет. КГБ устроил целый спек-

так — с собаками, войсковыми

частями и толпой любопытных.

Из воспоминаний Иосифа

Менделевича:

«Пересекают камитку. Вдруг

по-крупному хватают меня с

двух сторон, дают подножку и

кидают на землю. Голову прижали

к земле — очки стали, изогнувшис-

ь, поперек лица и царапают

кожу... Задели мне руки за спину и вяжут веревкой...

... вооруженные офицеры, пограничники с собаками и автомобилами, военные автобусы — подготовились старательно. Мимо меня пройдет Марк... Глаз у него начинает запальчиваться, по лицу сочится кровь. Все ребята в наручниках или со связанными руками стоят дальше от меня, потихоньку съезжая в спальни мешках (не спокойны)... Меня приводят в дощатый барак диспетчерской. Сижу на стуле, рядом охрана. Чего-то ждут. Руки начинают отекать, но это ерунда. Входит старший лейтенант КГБ... Предъявляет ордер на задержание — измена и пр. Отказываюсь подписывать...

Судейский состав возглавлял

сам председатель городского суда

Ермаков, а обвинение поддерживал

прокурор города Ленинграда

Соловьев, известный своим антисемитизмом.

Вслед за первым ленинград-

ским процессом последовал вто-

рой — над людьми, никак не при-

частными к попытке захвата са-

молета. Процессы прошли в Ки-

шиневе, Риге, Одессе. Десятки ак-

тивистов были осуждены. Но это

не помогло — наоборот, лишь

усилило стремление к эмиграции.

В феврале 1971-го прошла демонстрация отказников в приемной Президиума Верховного Совета ССР, в июне 1971-го — масовая голодовка на Центральном

телефоне.

Всё это привлекло внимание

Запада, а также

израильской прессы.

Всё это привлекло внимание

Запада, а также

израильской прессы.

Всё это привлекло внимание

Запада, а также

израильской прессы.

Всё это привлекло внимание

Запада, а также

израильской прессы.

Всё это привлекло внимание

Запада, а также

израильской прессы.

Всё это привлекло внимание

Запада, а также

израильской прессы.

Всё это привлекло внимание

Запада, а также

израильской прессы.

Всё это привлекло внимание

Запада, а также

израильской прессы.

Всё это привлекло внимание

Запада, а также

израильской прессы.

Всё это привлекло внимание

Запада, а также

израильской прессы.

Всё это привлекло внимание

Запада, а также

израильской прессы.

Всё это привлекло внимание

Запада, а также

израильской прессы.

Всё это привлекло внимание

Запада, а также

израильской прессы.

Всё это привлекло внимание

СЕКТОР ГАЗА, КОТОРЫЙ ВЫ НЕ ДОЛЖНЫ ВИДЕТЬ

БАССАМ ТАВИЛЬ

Палестинская террористическая группировка ХАМАС призвала жителей сектора Газа не публиковать фото из сектора в социальных сетях. В своем заявлении контролируемое ХАМАСом «министерство внутренних дел» заявило, что «израильские спецслужбы (через социальные сети) просят жителей сектора Газа использовать свои мобильные телефоны для съемки различных мест в секторе Газа». ХАМАС предостерег палестинцев от выполнения этой просьбы и заявил, что Израиль использует аккаунты в социальных сетях для «вербовки сотрудников и получения информации». Он также добавил, что его силы безопасности следят за израильскими и палестинскими социальными сетями и будут предпринимать юридические действия против палестинцев, которые взаимодействуют с израильскими спецслужбами.

Действительно ли ХАМАС обеспокоен тем, что израильские органы безопасности могут использовать фотографии для «вербовки» информаторов или что «палестинцы» могут фотографировать его туннели и ракеты? Не совсем так. ХАМАС обеспокоен тем, что фото и видео, сделанные палестинцами, откроют миру реальную ситуацию в секторе Газа, которая противоречит всем историям о царящих там «нищете» и «страданиях».

То, что ХАМАС стремится скрыть от мира – это появившиеся в последние годы в секторе Газа торговые центры, супермаркеты, модные рестораны, элегантные кафе и магазины. Подобные фото крайне смущают лидеров ХАМАСа, которые хотят продолжать безнаказанно лгать о палестинцах в секторе Газа, страдающих в результате израильской «блокады» контролируемого ХАМАСом прибрежного анклава. Такие фотографии вызывают смущение также и у антиизраильских пропагандистов, стремящихся изобразить иную реальность жизни в секторе Газа в рамках своей кампании за делигитимацию Израиля и демонизацию евреев, возлагая на них ответственность за «страдания» палестинцев.

Предупреждение от ХАМАСа последовало после того, как несколько фото и видеосюжетов, на которых запечатлена хорошая жизнь многих палестинцев в секторе Газа, появились на ряде социальных медиа-платформ. Популярный Twitter-аккаунт @Imshin распространяет новости из мира среднего класса и богатых в Газе, включая видео и блоги, которые никогда не попадают в основные междуна-

родные СМИ. Опираясь на видеоматериалы и фото, снятые палестинцами, этот аккаунт дает уникальную картину комфортной жизни палестинцев в секторе Газа, которые ходят за покупками и наслаждаются поездками на пляже и в бассейны,

им товаров имеется израильский растворимый кофе марки Elite's Nameless. То ли ХАМАС и палестинцы в Газе не слышали об антиизраильской кампании бойкота израильских товаров и компаний, включая крупного производителя продовольствия

ны в супермаркетах по всему сектору Газа, о чём недавно объявила одна из крупнейших здешних супермаркетов – Metro Market.

Не так давно в лагере беженцев Нузиерат в центральной части сектора Газа был открыт один из самых модных торговых центров сектора. Al-Danaf Huber Mall включает в себя большой супермаркет, где покупатели могут приобретать импортные товары, которых зачастую нет даже на израильском рынке.

А в начале года палестинцы сектора Газа праздновали открытие магазина одежды Deux Fashion, расположенного на улице Ахмада Абд аль-Азиза в Газе. Большой магазин предлагает различные бренды одежды, в основном импортируемые из Турции и других стран. «Лучшее место, где можно купить мужскую одежду, ондайн или офлайн, наивысшего качества и по лучшей цене», – гласит реклама на странице магазина в Facebook. И это лишь несколько сообщений из сектора Газа, которые заставляют ХАМАС нервничать.

Как может ХАМАС продолжать выпрашивать финансовую помощь у ООН и других международных гуманитарных организаций, когда палестинцы публикуют фотографии довольных семей в магазинах, а дети едят мороженое и покупают смартфоны? Как могут ХАМАС и его сторонники по всему миру продолжать жаловаться на бедность и нищету, когда в секторе Газа регулярно открываются новые торговые центры и супермаркеты, заполненные модной одеждой и предметами роскоши? Почему иностранные корреспонденты, освещавшие израильско-палестинский конфликт, игнорируют реальный уровень жизни в секторе Газа? Почему «палестинские» журналисты, базирующиеся в секторе, намеренно выбирают в мусорную корзину фотографии позитивных событий?

Да все потому, что такие фото не соответствуют их антиизраильской повестке дня. Иностранные и палестинские журналисты являются сообщниками ХАМАСа в деле скрытия информации. Они хотят и далее обвинять Израиль во всем негативном, с чем сталкиваются палестинцы. Учитывая предупреждение ХАМАСа, это лишь вопрос времени, когда палестинцы начнут сажать в тюрьму или казнить за «предательство палестинского дела», вменив вину публикации фотографий новейшей версии отеля «Риц» в секторе Газа и детей, радостно облизывающих разноцветный рожок мороженого.

По иронии судьбы торговый центр может также похвастаться тем, что среди предлагаемых



Так выглядят нищета палестинцев



Gaza 2020: Royal House Chalet

высококлассными ресторанами и роскошными отелями.

На указанном аккаунте была опубликована статья о расположенному к югу от Университета Газы одном из самых современных и роскошных курортов в секторе – Royal House Chalet, оборудованном впечатляющим обзором и с ультрасовременными номерами люкс. В другом сообщении рассказывается о ресторане и кафе Viola – популярном месте в порту Газы, которое славится разнообрази-

ем, то ли их это мало заботит. Другие видео, размещенные на YouTube, Instagram и Facebook, документируют, как дети Газы покупают мобильные телефоны и наслаждаются различными сортами мороженого и сладостей. Одним из самых популярных магазинов мороженого является Кафе Ice Steam Shop, расположенный в районе Римал, где обитает ряд лидеров ХАМАСа. Смартфоны, в том числе iPhone 11, и последняя версия устройств Apple доступны

Марк Рейзен: георгиевский кавалер, сталинский лауреат, гиннесовский рекордсмен

Начало на стр. 1

ОТ СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ
ДО КНИГИ ГИННЕСА

Марку Осиповичу с семьей (жена Раиса и маленькая дочка Таня) пришлось сняться с места и срочно переехать из Ленинграда в Москву. Интересно, что после разговора со Сталиным певец показал

Большого театра, за что был внесен в Книгу рекордов Гиннеса как старейший действующий оперный певец в мире.

Марку Осиповичу Рейзен умер 25 ноября 1992 года в Москве. Похоронен великий певец на Введенском кладбище.

ченко написать о выступлении Рейзена в роли Фараби: «Не было обвинений в некотором преувеличении, скажу, что исполнение Рейзена было нисколько не хуже Шаляпина – ни в вокальном, ни в сценическом отношении».

При этом не говорилось, что

подобные отклики на смерть Шаляпина вышли и от имени других деятелей культуры, но только Марк Рейзен единственный в тот же день опроверг текст, подписаный его именем. Не говорилось и о том, что 22 апреля 1938 года в газете появилась неприметная заметка с извинениями Марку Рейзену «за грубое искажение его высказываний о Шаляпине».

Но гораздо более серьезный акт гражданско-мужества Марку Осиповичу совершил в феврале 1953 года. Он стал одним из немногих еврейских деятелей советской культуры, отказавшихся подписать письмо Сталину, осуждающее «убийц в белых халатах» и заявившее партию в «преданности еврейского народа».

«Ну было там какое-то сборище. Смутно помню, – вспоминал Марку Осипович в 1991 году в беседе с журналистом Аркадием Ваксбертом. – Прислали ЗИМ. Какой-то академик держал речь надо исполнить свой гражданский долг. Я сказал: «Мой гражданин долг – петь! У меня сегодня спектакль. Может притти товарищ Сталин. Когда сплю, присыпай ЗИМ снов. Тогда потороплюсь».

Академиком тем был историк Исаак Минц, кстати, тоже уроженец Екатериносавинки. Именно ему и журналисту Якову Хавинсону поручили позорную миссию – обезжаждать известных евреев с предложением подписать письмо Сталину. Напомним, что кроме Марка Рейзена, письмо не подпишли Герой Советского Союза генерал Яков Крейзер, писатель Вениамин Каверин и Илья Эренбург, экономист Евгений Варта, историк Аркадий Ерусалимский, поэт Евгений Долматовский и чемпион мира по шахматам Михаил Ботвинник.

Как видим, своих двух «Георгиев» на фронте Первой мировой Марк Рейзен получил не зря. Так что – милости просим гордиться выдающимися уроженцем Украины. А не по этим могут воспользоваться непосредственно по месту рождения Рейзена – в так называемой «ДНР». Хотя вряд ли той публике еще нужно будет долго объяснять, что такое опера и в чем разница между Доном Базilio и Даном Баларом.



ЕВРЕЙСКИЙ ШАЛЯПИН

Вокальные данные, высокая музыкальная культура и артистическое мастерство ставят Марка Рейзена в один ряд с лучшими басами его времени. Голос певца – высокий, певучий бас-кантанте, хотя иногда его относят к центральным басам за счет хороших и крепких низких нот. Имел большой диапазон.

Рейзен легко исполнял партии

Чемпионка мира Юлия Сачкова: «Никогда не сдаваться...»

ЛИНА ГОРОДЕЦКАЯ

Она научилась в этой жизни главному — не бояться преодолевать трудности и верить в себя, в свои силы. И в победу. Юлия САЧКОВА, изящная сероглазая девушка с гладко зачесанными волосами и без тени косметики — чемпионка мира 2019 года по кикбоксингу!

Юля завоевала золотую медаль на соревнованиях WAKO World Championships-2019, которые прошли в прошлом году в Сараево. Конечно, этот успех стал отличным поводом для общения с молодой спортсменкой.

Наверное, надо начать с того момента, когда тринадцатилетняя девочка, посещая летний спортивный лагерь, как-то пришла на тренировку, которую проводили наставник юных спортсменов Михаил Бритавский в секции края-мат, что можно перевести с иврита как «контактный бой», «самооборона».

Собрались на тренировке одни мальчики — а тут вдруг пришла девочка. Причем совсем не боевая — скромная, тихая, из тех девчушек, которые активными качествами никогда не выделялись ни в школе, ни во дворе среди друзей. Как раз наоборот, сидеть бытию в уголке — это было ее образ жизни. А тут вдруг боевое искусство.



С тренером Михаилом Бритавским

Но Михаил Бритавский отнесся к появлениею представительницы прекрасного пола вполне серьезно. Сначала дал ей возможность посидеть на скамье, посмотреть, привыкнуть... И Юля не ушла — ей было интересно все, что происходит на тренировке. Тогда тренер ввел ее в группу к мальчикам, позволив им обороняться, а ей быть нападающей.

И вдруг увидел он в серых глазах этой худенькой девочки совершенно удивительный огонь, который неожиданно загорелся. Он, опытный наставник, знал, что это за огонь, и хотел верить, что не ошибается. Еще тогда, после первых тренировок, Михаил Бритавский сказал Юле: «Наступит день, и ты станешь чемпионкой...».

Девочку тогда изумила эта фраза, пока ничем не обоснованная. Но может именно она и помогла взрастить первый ярко-зеленый росток будущей победы.

— Юля, а девушке кикбоксинг для чего? Не лучше ли танцы или балет?
— Нет! Не лучше... Конечно, для многих

занятия кикбоксингом — это самозащита, девушка идет по улице, к ней агрессивно пристают, часто девушка теряется, верно? И это реально страшно! А вот представьте себе, что агрессия проявляется в девушке, которая неоднократно выходила на ринг — тогда можно не позавидовать надоедливым хулиганам?

— Что же ты чувствуешь перед выходом на ринг? Кроме самозащиты, что тебя привлекает?

— Это другие ощущения. В студии балета их не получишь. Здесь бьешь и получаешь удары. Все время на адреналине. Нужно иметь определенный менталитет, чтобы выйти на ринг. Мне это просто очень нравится.



ку, требовала внимания и борьбы за своего ребенка.

Был первый крик, но и тогда медики забили, что с нераскрытыми легкими ей не прожить больше двух недель. В этот критический период Юлии мама Марина продолжала бороться — и нащупала врача, которая уверила, что крохотную девочку, родившуюся с весом в 900 грамм, можно спасти..

После того, как Юля стала чемпионкой мира, родные Марину отправились в родильный дом в Алматы, нашли врача, которая спасла мальчику, и показали ей фотографию Юли с золотой медалью в руках.

— Юля, ты росла в спортивной семье? Как родные относились к твоему увлечению?

— Со спортом моя семья не связана. Разве что в детстве старшие братья, как и многие мальчишки их возраста, занимались в секции дзюдо. Но родители воспитывали меня так, что я понимала — нужно быть лучшей во всем. И это их заслуга... Все начиналось дома. Если бы не они, наверное, я бы не получила хороший attestat зрелости в школе Лео Бек, не сдала бы физику и химию на отлично, уже серьезно занимаясь спортом. Чертая характера соревновательная появилась у меня еще в детстве. Это касается и спорта.

— Со спортсменами из других стран ты продолжала общаться после соревнований? Как складываются отношения, ведь на ринге вы соперники?

— Мы поддерживаем хорошие отношения, общаемся в социальных сетях.

— Как же проходил тот самый важный бой, складывался ли он успешно с самого начала?

— Это был очень сложный бой. Моя соперница Клара Страндикова была выше меня ростом, и это, конечно, преимущество, которым она пользовалась. Отсутствие крика медики расценили как отсутствие жизнедеятельности новорожденной, и вновь мама, только родившая девочку,



Миши заготовили на тот бой несколько планов его проведения.

— Это то, что зависит от тебя, но ведь поведение твоих соперников от тебя не зависит...

— Да, конечно, и я всегда должна быть готова к этому. Ведь и у моей соперницы был свой план. А значит, я должна была как-то ее перехитрить и нарушить ее.

— И как же выиграть бой у более опытного соперника?

— Надо быть хитрее... Нужно работать не только руками и ногами, но в первую очередь головой. И совсем не обязательно быть агрессивным. Слышится, что агрессия наталкивается на отпор спокойного и умного соперника. Когда начался тот бой и не все пошло по моему плану, нужно было быстро перейти на другие заготовки. Но я смогла это сделать оперативно. А соперница раскусила меня только к третьему раунду. Однако для нее было уже слишком поздно, между нами была большой разрыв в очках, и она не смогла ее преодолеть. Клара — очень сильный соперник. Лишь 20-30 секунд отделяли меня от звания чемпионки мира или же от проигрыша в том бою... Но я выиграла!

опущения, офигенные! (смеется)

Незадолго до чемпионата на военной базе, где я служила, было построение, поднимали флаг, звучал гимн. Я тогда стояла в военной форме, слушала его и представляла, как девушка теряется, верно?

— Да, конечно, и я всегда должна быть готова к этому. Ведь и у моей соперницы был свой план. А значит, я должна была как-то ее перехитрить и нарушить ее.

— А как же выиграть бой у более

опытного соперника?

— Я продолжила серьезно заниматься спортом, чтобы и дальше представлять нашу страну в мире.

Это сложно в Израиле, нужно искать спонсора, который сможет поддержать. Кроме того, я хочу помочь другим израильским спортсменкам, занимающимся более спортивными видами спорта, обединиться в одну организацию.

Именно девушкам нужно быть вместе — более опытным спортсменам помогать новичкам, поддерживать мотивацию в них. Я помню еще себя, когда только наблюдала за соревнованиями.



решила, что выиграла его, потому что смогла справиться с болью.

— А в жизни, не на ринге, приходилось использовать свои навыки?

— Нет. До сих пор не приходилось. Есть импульсивные и быстро загорающиеся люди, которые в доли секунды могут оказаться в эпичном конфликте. Я на такая. Помню случай, когда я была близка к тому, чтобы применить силу. Это случилось на автобусной остановке.

Около меня стояла женщина, по всей вероятности, наркоманка. Она села в явно неадекватном состоянии на скамью, когда я была близка к тому, чтобы применить силу. Это случилось на автобусной остановке.

Я поняла, что я — военнослужащая, а кроме того, я не могу себе позволить ущерб человеку.

— А бывает так, что во время боя

приходится создавать для соперницы

проблемы со здоровьем?

— Да, мне приходилось нокаутировать

страж. Это повлияло на всю мою жизнь. В школе с удивлением наблюдали, как я менялась и становилась совершенно другим человеком.

— А бывает так, что во время боя

приходится создавать для соперницы

проблемы со здоровьем?

— А молодые люди как относятся к твоему, скажем так, неженскому увлечению?

— Хорошо относятся. Как раз многим это нравится...

— Что тебя поддерживало во время чемпионата вдали от дома?

— Конечно же, мой тренер. И семья, хотя она и была далеко. Знает, что тогда придется мама? Во все мои веши в чемодане она вложила записки с пожеланием удачи, со словами поддержки. Разворачивала я что-нибудь из веши, а там записка от мамы! Она у меня очень «переживательная». А эти ее письма мотивировали меня.

— Легко ли получить в Израиле статус спортсмена-отличника?

— Очень не легко. И для меня это было очень важно. Чтобы получить этот статус, я отложила начало моей службы в армии на полгода. Чтобы стать спортсменом-отличником, надо выиграть во взрослых соревнованиях, я успела поучаствовать в чемпионате Европы в Македонии в 2017 году среди юниоров и взяла золото, а затем был чемпионат мира среди взрослых в Венгрии — третье место. Это были важные критерии.

— После чемпионата мира можно мечтать о победе на Олимпиаде?

— Кикбоксинг — пока не олимпийский вид спорта. Надеюсь, что он таким станет. Олимпийский комитет его признал. И этот вид спорта набирает обороты.

— В будущем ты видишь себя тренером?

— А уже тренирую, помогаю своему тренеру вести младшую группу. А кроме того, в детском саду, которым руководит моя мама, я открыла секцию для маленьких девочек. И вижу, как им это интересно!



— А сколько длится бой в кикбоксинге?

— Шесть минут с двумя перерывами. Я до сих пор помню слова Миши перед последним раундом. Я видела Мишины глаза и поняла, что мы думаем одно и то же: «Одна маленькая ошибка, и потерян шанс на победу...». Следующий чемпионат мира тоже был, как будто я на олимпиаде — так мне представлялось. Атмосфера необыкновенная, все заряжено энергией. Шумно, много делегаций, болельщики, очень интересно!

— Со спортсменами из других стран ты продолжала общаться после соревнований? Как складываются отношения, ведь на ринге вы соперники?

— Уверенность в себе, я была супертитхая и суперскромная девочка, та тихона, о которой говорят «ее не слышно и не видно». В моей жизни сыграл большую роль тренер. Психологически Миша учila меня держать удары. Сначала он сдала так, что я поверила в себя и свои силы. Если бы сразу же я не подготовила меня, наверное, я бы сломалась.

— А потом что было?

— Награждение. Но до этого ты прожила очень сложный день, сначала ты себя настраивала на бой и на победу. Я столько плахала в тот день — сперва потому что очень волновалась и боялась проиграть, а потом от радости.

— Первое место — это ведь мечта, которая сбылась!

— Да, невозможно было удержать слезы. Именно — сбылась мечта! После того, как Миша сказала, что видит во мне чемпионку, я поставила перед собой эту цель. Помимо, мне было четырнадцать лет, все подружки идут гулять, а я — на тренировку. Они возмущаются, зовут меня с собой, утверждают, что если я пропущу одну тренировку, ничего не изменится. А я им говорю, что изменится! Я писала в тетрадке слово «чемпион», рисовала картинки на эту тему, ехала в транспорт и думала об этом. И когда это случилось, было трудно сдержать свою радость...

— А потом был гимн «Атиксава»?

— Это были необыкновенные



КОНСУЛЬТАЦІЇ ДЛЯ ЄВРЕЙСЬКОЇ ГРОМАДИ

Придбання авіаквитків, страхових полісів, бронювання готелів

יעז ליהי היזהו על רכישת כרטיסי טיסה, ביטוחים
המתוח�ים בברית מלחין.

Понеділок 09:30-11:15
Середа 09:30-11:30

044-339-91-64
067-147-10-70

Єврейський громадський центр «ХАЛОМ»

Halom — це місце, де збуваються мрії! Наш центр створений для того, щоб відкривати нові грані творчості, розвивати та збагачувати таланти, отримувати нові знання та просто відпочивати.

Ми маємо безліч напрямків діяльності, тому кожен відвідувач може знайти справу до душі — дитячі програми (міні-садочок, школа раннього розвитку, бейбі-йога, недільна школа), хореографія (класична, бальне, хіп-хоп, брейк-данс), творчі програми (гончарна майстерність, образотворче мистецтво, хенд-мейд), освітні програми (англійська мова для дітей та дорослих, івріт), програми для літніх людей та багато іншого.

Приходьте, будемо дуже раді Вам!

Наша адреса: м.Київ, ст.метро Либідська, вул. К.Малевича, 86-О
Тел.: (044) 220-29-03; (063) 606-94-29