

ЛЕОНАРД БЕРНСТАЙН: еврейская история

ИОСИФ ТУРОВСКИЙ

25 августа исполнилось 100 лет со дня рождения великого американского композитора и дирижера Леонарда Бернштейна. В наших краях он известен, прежде всего, как автор мюзикла «Богемская история».

О реальном мировом масштабе творческой личности Бернштейна красноречиво скажут всем несолько цифры и факты:

Культурные мероприятия, приуроченные к 100-летию со дня рождения Бернштейна, разразнулись почти на два года и включали в себя две тысячи различныхイベントов — концертов, выставок, спектаклей — на шести континентах.

Леонард Бернштейн занял второе место в списке 20 лучших дирижеров всех времен, составленном по итогам опроса, который британский журнал BBC Music Magazine провел среди сотни ведущих дирижеров мира в ноябре 2010 года.

Он был лауреатом 17 премий Грэмми и двух премий Тони.

Бернштейн стал первым американским дирижером, который был приглашен в знаменитый миланский театр «Ла Скала» в 1953 году.

Именно его пригласили дирижировать сводным оркестром, который исполнил Десятую симфонию Бетховена в Берлине 26 декабря 1989 года — в честь падения Берлинской стены. Это событие в телетрансляции посмотрели 100 миллионов человек.

В общем — есть несомненный и очевидный повод для разговора о сыне еврейских иммигрантов из Украины.

ЛЕННИ ИЗ БОСТОНА: ВОПЛОЩЕНИЕ АМЕРИКАНСКОЙ МЕЧТЫ

Если набрать в Гугле имя «Леонарда», то первые три ссылки будут выглядеть так: Леонард Коэн, Леонард Нимой, Леонард Бернштейн.

Что примечательно, все три Леонарда — евреи. И знаменитый певец-концертный, и известный актер (звезда сериала «Звездный путь»), и великий композитор-дирижер. Кстати, родители Леонарда Нимоя приехали в США из Израиля, а родители Бернштейна — из Ровно.

Впрочем, Леонард Бернштейн вообще-то не был Леонардом от рождения. Его еврейское имя — Арье-Лейб. Для гражданской жизни по настоянию бабушки его называли Али. Но родители называли мальчика Леонард — так им больше нравилось. Уже после бабушкиной смерти, когда Али было 15 лет, он стал Леонардом официально. Ну а друзья всегда называли его Ленин.

Отец семейства Самуил Иосиф Бернштейн прибыл в Америку в 1908 году в возрасте шестидесяти лет, бежав от нищеты и погромов. В Штатах он стал Сэмом Бернштейном, опытным поставщиком парикмахерского инструмента. Семья жила в городе Лоренс, штат Массачусетс, недалеко от Бостона.

Ленин рано проявил интерес к музыке и



свои музыкальные способности. По его собственным воспоминаниям, огромное впечатление на него произвел балет по Седьмой симфонии Бетховена — постановка, на которую его сюда отвел. Тогда-то мальчик серьезно захотел стать музыкантом — пианистом и дирижером.

Хотя Сэм сперва не поощрял намерений сына, но со временем, убедившись в его исключительных способностях, все же окончил поддержку. Окончив престижную Латинскую школу в Бостоне, Ленин поступил в

ДВА СЮЖЕТА В МУЗЫКЕ

Как дирижер Бернштейн достиг максимальных высот. Но ему было скучно замыкаться только на дирижерской деятельности, его кипучая натура и огромный талант требовали и других выходов.

«Я не хочу превратить свою жизнь, как Тосканини, снова и снова изваяя одни и те же пятьдесят произведений», — писал Бернштейн. — Я бы умер от скучки. Я хочу дирижировать, я хочу играть на фортепиано. Я хочу писать для Голливуда. Я хочу сочинять симфоническую музыку. Я хочу пытаться быть музыкантом в полном смысле этого слова. Еще я хочу преподавать. Я хочу писать книги и стихи. И я помагаю, что могу делать все это наилучшим образом».

И он осуществил практически все, о чем мечтал. Только с Голливудом не

состязалась — на заре популярности, в начале 1950-х, он из-за своих левых политических убеждений попал в певально знаменитый «черный список». Хотя реальных преследований Бернштейн не испытывал, в Голливуде предпочел не связываться с «неблагонадежным» композитором.

Но и без киномузыки Бернштейн состоялся как большой композитор. На его счету три балета, три оперы, семь мюзиклов, симфонические, хороевые, камерные, вокальные и инструментальные произведения. Наибольшую популярность, конечно, получила мюзикл «Богемская история» (1957), по которому в 1961 году поставили фильм. Творческими успехами Бернштейна стали еще два еврея — автор текста Стивен Сондхайм и хореограф Джером Роббинс («Рабинович»).

Бернштейн-композитор прославился смелым сочетанием классической музыки с ажаком и роком. Бернштейн-дирижер проявился невероятным темпераментом и обаянием, которые побуждали публику не смотреть глаза на харизматичного дирижера. Огромной популярностью пользуется ролик на YouTube, где Бернштейн дирижирует финал 88-й симфонии Гайдна, опустив плащаницу и руководя оркестром исклучительно выразительной мимикой лица.

ДВА СЮЖЕТА В ЖИЗНИ

Не только в творчестве Бернштейна можно условно выделить две главные составляющие — дирижер и композитор. В жизни музыканта также присутствовали два главных сюжета — если один из них ему пришлоось скрывать, то в другом он был открытым и демонстративным.

Во времена судьбы Бернштейн принадлежал к гомосексуальному сообществу. О нем говорили, что он любит женщин духовно, а мужчин телесно. В его времена до политкорректности и толерантности в обществе было далеко, поэтому он не мог быть открытым тем самым, а в молодости даже пытался лечиться с помощью психоанализа.

Поэтому в Израиле Леонарда Бернштейна и сегодня по праву считают героем.

Наш сайт:
<http://jew-observer.com>



Главный редактор
МИХАИЛ ФРЕНКЕЛЬ

Свидетельство о регистрации:
Министерство юстиции Украины
Серия КВ № 23027-12867 ПР от 11.12.2017
Номер отпечатан
в типографии «Формула-1»,
г. Киев, ул. Северо-Сырецкая 3
№ заказа 9/9-2018
Тираж 4000 экз.

Мнения авторов и редакции
не всегда совпадают.
Редакция оставляет за собой право
сокращать материалы авторов
и вносить в них правки.
Редакция не ведет переписку
с читателями

**НОВАЯ СТРАТЕГИЯ
КОНФЕДЕРАЦИИ**



На состоявшемся в Киеве заседании Еврейской Конфедерации Украины были обсуждены перспективы ее работы

**КОРНИ ИЗРАИЛЯ
В УКРАИНЕ**



Многие первопроходцы сионистского движения родились в Украине

**БОЛЬШАЯ ИГРА НА
БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ**



Ситуация в израильско-палестинском конфликте имеет много тайных ходов

**ДЛИННОКОРОТКАЯ
ЖИЗНЬ**



Памяти выдающегося писателя и замечательного человека Владимира Бойновича

читайте на стр. 2

читайте на стр. 6-7

читайте на стр. 11

читайте на стр. 13

9/309 СЕНТЯБРЬ 2018

5779 ТИШРЕЙ

европейский

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
ЕВРЕЙСКОЙ КОНФЕДЕРАЦИИ УКРАИНЫ

**ШАНА ТОВА!
С НОВЫМ 5779 ГОДОМ!**



Рош а-Шана — это один из самых значимых еврейских праздников. Он символизирует начало нового года и новый судьбы для каждого человека. Рош а-Шана празднуется два дня — 1 и 2 числа месяца тишре.

Издавна считалось, что именно в этот день Всеобщий записывает в Книгу жизни главные события, которые произойдут с людьми в следующем году. Кому-то этот день сулит радость, кому-то — достаток, кому-то — любовь. И евреи верят, что Бог всем готовит счастливый удел, поэтому Рош а-Шана считается праздником жизни, веры и добра.

«Обрести спасение за один час» — именно так каждый еврей прибегает к Рош а-Шана — это семейный праздник. Его невозможно представить без красивых подарков, душевных посыделок и звуков шофара. Именно этот звук должен в этот день услышать каждый еврей, и тогда счастье будет с ним целиком.

призвать в свой дом радость и сладкую жизнь, люди накрывают богатый стол, едят яблоки с медом, различные сладости. Также на столе стоят блюда из рыбы — символа плодородия, запеченная баранка голова — символ генитивации, а также кольца моркови, напоминающие золотые монеты, и много общей и фруктов.

Рош а-Шана — семейный праздник. Его невозможно представить без красивых подарков, душевных посыделок и звуков шофара. Именно этот звук должен в этот день услышать каждый еврей, и тогда счастье будет с ним целиком.

— Мишка, — призывал меня в третий раз судья Вовка. — Он жаждина, не хочет дать мне понять с машинкой.

— Не дам, — в свою очередь заявил Додик.

— Даешь, — ты ее сломаешь, не дам и все.

Даешь для справедливости нужно сказать, что Додик был достойным отпрыском своего отца дяди Яши — дириектора ближайшего комиссарского магазина. Обычно, когда Додик

приходил в гости к живущему по соседству с ним моему двоюродному сестре Майке, он предлагал ей всего одно времязависимое.

— Майка, давай играть, — говорил Додик.

Другие игры Додику не очень нравились. Однако верхом предпримчивости Додика стал его диалог с продавцом газированной воды, который состоялся в Павловском саду, куда мы дружной ватагой отправились погулять.

приходил в гости к живущему по соседству с

ним моей двоюродной сестре Майке, он

предлагал ей всего одно времязависимое.

— Майка, давай играть, — говорил Додик.

Я буду продавать, а ты будешь покупать.

Другие игры Додику не очень нравились.

Однако верхом предпримчивости Додика стал

его диалог с продавцом газированной воды,

который состоялся в Павловском саду, куда

мы дружной ватагой отправились погулять.

приходил в гости к живущему по соседству с

ним моему двоюродному сестре Майке, он

предлагал ей всего одно времязависимое.

— Майка, давай играть, — говорил Додик.

Другие игры Додику не очень нравились.

Однако верхом предпримчивости Додика стал

его диалог с продавцом газированной воды,

который состоялся в Павловском саду, куда

мы дружной ватагой отправились погулять.

Приложение на стр. 3



ЮРИЙ КРАМЕР

Люся дала мне счастье, сделала

жизнь более осмысленной.

Ее же жизнь оказалась при этом

такой трудной, трагической,

но тоже, я надеюсь,

получившей новый смысл.

(Андрей Сахаров, «Воспоминания»)

ПАСКВИЛЯН И ПАСКВИЛ

В 1979 году, в разгар «идеологической борьбы» (как писали советские газеты), в издательстве «Молодая гвардия» тиражом 200 тыс. экземпляров вышла книга Н.Н.Яковлева «ЦРУ против СССР». Это была не просто очередная пропагандистская агитка — доктор

Приложение на стр. 8-9

НОВАЯ СТРАТЕГИЯ КОНФЕДЕРАЦИИ



В хорошем рабочем ритме началась 5779 год Еврейская конфедерация Украины.

12 сентября в Киеве состоялось заседание Наблюдательного совета ЕКУ. На заседании, которое вел президент Конфедерации Борис Ложкин, шел заинтересованный разговор о многих аспектах еврейской жизни в Украине и мире.

О новой стратегии в работе ЕКУ и об итогах заседания Борис Ложкин рассказал в своем комментарии:

— За три с лишним месяца прошедших после моего избрания, тегио, цели, структуру Конфедерации. Выделили пять наших главных задач — развитие еврейской общины Украины,

борьба с антисемитизмом, сохранение памяти о Холокосте, укрепление независимости Украины и поддержка Государства Израиль. Эти задачи соответствуют миссии ЕКУ — способствовать объединению евреев Украины, сохранять еврейскую историю и культуру, укреплять дружеские связи между Израилем и нашей страной, оказывать поддержку еврейским общинам на местах. Я рад, что сегодня Наблюдательный совет поддержал эту концепцию.

Хочу сообщить, что мы приступили к реализации некоторых наших новых проектов, среди которых — внедрение программы «Праведники

и неудачно. Подавив это выступление, командир элитного соединения петровских войск полковник Семененко рассудил, что в бунте виноваты «жиды» и приказал своим воинам начать погром. В нем погибли полторы тысячи евреев. Мы пришли к мнению, что они кричат, — здесь генерал сделал паузу, — на вашем языке. Так что срочно берите штабную виллис и езжайте к тем воротам.

Начало на стр. 1

Было жарко, захотелось газировки. К счастью, какие-то копейки у нас были. Мы их отдали Доди и он, протянув деньги продавцу, торжественным голосом заказал пять стаканов газировки без сиропа (откуда бы у нас были деньги на сироп?).

Продавец наполнил стаканы, мы выпили воду. А Додик, отдав посуду, проникновенно посмотрел на продавца. Тот явно не понимал, что от него хотят. И тогда Додик вроде бы просительно, но настойчивостью молвил:

— Адденька, не обижайку сдачи.

На террория эта фраза произвела огромное впечатление и он, ошарашенный, взял монетку из кармана и отдал ее нашему приятелю.

Словом, Додик был еще тот мальчик.

Междуд тем, спор между приятелями разгорался. И в конце концов Володя еще раз обратился ко мне:

— Мишка, он жадный. Скажи ему, что он жид.

Я тоже рассудил, что Додик мог бы и дать Вовке поиграть с машинкой. И потому простодушно сказал:

— Додик, ты жадина, ты жид.

— Кто — я? — вдруг страшно возмутился он. — Это ты мне говоришь, что я жид? А ты кто?

— А я не жадный, — ответил я.

— Вот Шарипку бутерброд вынес.

Я наивно подумал, что инцидент на этом завершился. Но Додик был явно чем-то сильно возмущен. Он вдруг сорвался с места и побежал в свой подъезд. Я подумал, что домой. Однако минут через пять из подъезда вышел родной брат моей мамы дядя Илья и грозным голосом позвал меня. Когда я к нему подошел, он взял меня за руку и привел в свою квартиру. Усадил на диван, сам присел рядом и уже спокойно, даже как-то участливо, спросил:

— Мишка, а ты знаешь, кто зовут жидами?

— Да, — простодушно ответил я.

— Вот Шарипку бутерброд вынес.

Я наивно подумал, что инцидент на этом завершился. Но Додик был явно чем-то сильно возмущен. Он вдруг сорвался с места и побежал в свой подъезд. Я подумал,

что домой. Однако минут через

пять из подъезда вышел родной брат моей мамы дядя Илья и грозным голосом позвал меня. Когда я к нему подошел, он взял меня за

руку и привел в свою квартиру.

Усадил на диван, сам присел рядом и уже спокойно, даже как-то участливо, спросил:

— Мишка, а ты знаешь, кто зовут жидами?

— Да, — простодушно ответил я.

— Вот Шарипку бутерброд вынес.

Я наивно подумал, что инцидент на этом завершился. Но Додик был явно чем-то сильно возмущен. Он вдруг сорвался с места и побежал в свой подъезд. Я подумал,

что домой. Однако минут через

пять из подъезда вышел родной брат моей мамы дядя Илья и грозным голосом позвал меня. Когда я к нему подошел, он взял меня за

руку и привел в свою квартиру.

Усадил на диван, сам присел рядом и уже спокойно, даже как-то участливо, спросил:

— Мишка, а ты знаешь, кто зовут жидами?

— Да, — простодушно ответил я.

— Вот Шарипку бутерброд вынес.

Я наивно подумал, что инцидент на этом завершился. Но Додик был явно чем-то сильно возмущен. Он вдруг сорвался с места и побежал в свой подъезд. Я подумал,

что домой. Однако минут через

пять из подъезда вышел родной брат моей мамы дядя Илья и грозным голосом позвал меня. Когда я к нему подошел, он взял меня за

руку и привел в свою квартиру.

Усадил на диван, сам присел рядом и уже спокойно, даже как-то участливо, спросил:

— Мишка, а ты знаешь, кто зовут жидами?

— Да, — простодушно ответил я.

— Вот Шарипку бутерброд вынес.

Я наивно подумал, что инцидент на этом завершился. Но Додик был явно чем-то сильно возмущен. Он вдруг сорвался с места и побежал в свой подъезд. Я подумал,

что домой. Однако минут через

пять из подъезда вышел родной брат моей мамы дядя Илья и грозным голосом позвал меня. Когда я к нему подошел, он взял меня за

руку и привел в свою квартиру.

Усадил на диван, сам присел рядом и уже спокойно, даже как-то участливо, спросил:

— Мишка, а ты знаешь, кто зовут жидами?

— Да, — простодушно ответил я.

— Вот Шарипку бутерброд вынес.

Я наивно подумал, что инцидент на этом завершился. Но Додик был явно чем-то сильно возмущен. Он вдруг сорвался с места и побежал в свой подъезд. Я подумал,

что домой. Однако минут через

пять из подъезда вышел родной брат моей мамы дядя Илья и грозным голосом позвал меня. Когда я к нему подошел, он взял меня за

руку и привел в свою квартиру.

Усадил на диван, сам присел рядом и уже спокойно, даже как-то участливо, спросил:

— Мишка, а ты знаешь, кто зовут жидами?

— Да, — простодушно ответил я.

— Вот Шарипку бутерброд вынес.

Я наивно подумал, что инцидент на этом завершился. Но Додик был явно чем-то сильно возмущен. Он вдруг сорвался с места и побежал в свой подъезд. Я подумал,

что домой. Однако минут через

пять из подъезда вышел родной брат моей мамы дядя Илья и грозным голосом позвал меня. Когда я к нему подошел, он взял меня за

руку и привел в свою квартиру.

Усадил на диван, сам присел рядом и уже спокойно, даже как-то участливо, спросил:

— Мишка, а ты знаешь, кто зовут жидами?

— Да, — простодушно ответил я.

— Вот Шарипку бутерброд вынес.

Я наивно подумал, что инцидент на этом завершился. Но Додик был явно чем-то сильно возмущен. Он вдруг сорвался с места и побежал в свой подъезд. Я подумал,

что домой. Однако минут через

пять из подъезда вышел родной брат моей мамы дядя Илья и грозным голосом позвал меня. Когда я к нему подошел, он взял меня за

руку и привел в свою квартиру.

Усадил на диван, сам присел рядом и уже спокойно, даже как-то участливо, спросил:

— Мишка, а ты знаешь, кто зовут жидами?

— Да, — простодушно ответил я.

— Вот Шарипку бутерброд вынес.

Я наивно подумал, что инцидент на этом завершился. Но Додик был явно чем-то сильно возмущен. Он вдруг сорвался с места и побежал в свой подъезд. Я подумал,

что домой. Однако минут через

пять из подъезда вышел родной брат моей мамы дядя Илья и грозным голосом позвал меня. Когда я к нему подошел, он взял меня за

руку и привел в свою квартиру.

Усадил на диван, сам присел рядом и уже спокойно, даже как-то участливо, спросил:

— Мишка, а ты знаешь, кто зовут жидами?

— Да, — простодушно ответил я.

— Вот Шарипку бутерброд вынес.

Я наивно подумал, что инцидент на этом завершился. Но Додик был явно чем-то сильно возмущен. Он вдруг сорвался с места и побежал в свой подъезд. Я подумал,

что домой. Однако минут через

пять из подъезда вышел родной брат моей мамы дядя Илья и грозным голосом позвал меня. Когда я к нему подошел, он взял меня за

руку и привел в свою квартиру.

Усадил на диван, сам присел рядом и уже спокойно, даже как-то участливо, спросил:

— Мишка, а ты знаешь, кто зовут жидами?

— Да, — простодушно ответил я.

— Вот Шарипку бутерброд вынес.

Я наивно подумал, что инцидент на этом завершился. Но Додик был явно чем-то сильно возмущен. Он вдруг сорвался с места и побежал в свой подъезд. Я подумал,

что домой. Однако минут через

пять из подъезда вышел родной брат моей мамы дядя Илья и грозным голосом позвал меня. Когда я к нему подошел, он взял меня за

руку и привел в свою квартиру.

Усадил на диван, сам присел рядом и уже спокойно, даже как-то участливо, спросил:

— Мишка, а ты знаешь, кто зовут жидами?

— Да, — простодушно ответил я.

— Вот Шарипку бутерброд вынес.

Я наивно подумал, что инцидент на этом завершился. Но Додик был явно чем-то сильно возмущен. Он вдруг сорвался с места и побежал в свой подъезд. Я подумал,

что домой. Однако минут через

пять из подъезда вышел родной брат моей мамы дядя Илья и грозным голосом позвал меня. Когда я к нему подошел, он взял меня за

руку и привел в свою квартиру.

Усадил на диван, сам присел рядом и уже спокойно, даже как-то участливо, спросил:

— Мишка, а ты знаешь, кто зовут жидами?

— Да, — простодушно ответил я.

— Вот Шарипку бутерброд вынес.

Я наивно подумал, что инцидент на этом завершился. Но Додик был явно чем-то сильно возмущен. Он вдруг сорвался с места и побежал в свой подъезд. Я подумал,

что домой. Однако минут через

пять из подъезда вышел родной брат моей мамы дядя Илья и грозным голосом позвал меня. Когда я к нему подошел, он взял меня за

руку и привел в свою квартиру.

Усадил на диван, сам присел рядом и уже спокойно, даже как-то участливо, спросил:

ВСЕ В ТОМ ЖЕ «СОВКОВОМ» ДУХЕ

В России по-прежнему замалчивают Холокост и геройство евреев во Второй мировой войне
МИХАИЛ НОРДШТЕЙН

В Центральном музее Вооруженных сил России я бывал неоднократно. И каждый раз убеждался — к правде здесь отношение весьма избирательное. Почему? Об этом немного ниже.

А теперь об увиденном.

Нельзя сказать, что здесь ничего не меняется — появляются и новые экспозиции, и новые материалы. Еще несколько лет назад тема гражданской войны в музее была полностью закрыта. О причине догадаться нетрудно — если Красная армия является предтечей нынешней российской, то как быть с белогвардейской армией? Ведь и она — Вооруженные силы России. Той России, которую большевики обильно окровавили, развязав брутально-гражданскую войну и приведя страну к полной разрухе. Дать правдивую оценку тем событиям — значит развенчать прежних канонизированных идолов Ленина и Сталина и созданный ими тоталитарный режим. На это музейные чиновники, неуклонно следующие указаниям свыше, долго не решались. У них есть идеологическая установка: продвигать «величие» России, на что и должна работать единица цепочки «великих исторических свершений», а с ними и не менее «великих» правителей — Иван Грозный, Пётр Первый, Екатерина Вторая и т.д. В эту цепочку «российского величия» теперь вмонтированы и Ленин, и Сталин, и, конечно, Путин. А что касается противостоящих большевикам «блэйз» России, то после длительного умолкания в музее на конец появился и за гражданской войны. Есть там теперь портреты Коммунистов, Брангеля и других деятелей «блэйза» движения. Дескать, мы объективны — что было, то было.

Выглядит это всего лишь как обозначение без сколько-нибудь серьезного осмысливания. Такой же подход — и в других музеях заах. Акцент — на патетичности. Трагичность и вообще «невыгодные» для концепции «величия России» события, если в той или иной экспозиции хоть как-то упоминаются, то скорее чисто формально.

Взять, например, сталинские массовые ре pressии в армии. Умолчать о них, как это делалось в прежние годы, уже невозможно. И в нынешней экспозиции ре прессии упомянуты, сказано даже о том, что многие расстрельные списки подписывали лично Сталин. Но опять же, в музейной аннотации присутствует идеологическое лукавство — мол, эта суровая мера была вынужденной и препрессированы были «комбелоциссы» армейские кадры. Надо же хотеть как-то смягчить преступления тирана-изувера, которого прославляют в залах о Великой Отечественной войне.

И все-таки будем объективны: даже при этом лукавстве упоминание о том, что раньше напечатано — это какой-никакой прогресс.

Но любой прогресс полностью отсутствует, когда дело касается евреев. Кто-то может поклатать плачами — при чем тут евреи? Музей то отнюдь не еврейский. Да, это так, не еврейский. Но когда евреи — активных участников событий, которые здесь широко освещаются — в музейных экспозициях не допускают, то как это называть? Правильно — антисемитизм.



фашистами. А это — убитая нацистами семья рабочего А.К.Савельева (г. Бердянск). Снимки впечатляющие. От рук гитлерцев и их побников в годы оккупации, конечно же, пострадало множество семей — русских, белорусских, украинских, молдавских и многих других. Но при этом — полное умолчание о Холоксте, чудовищном преступлении XX века. Будто его и не было.

Нет, это не забывчивость музейных работников. Это идеологическая установка — нечего взыгрывать к евреям совместно! А кому ничего нет о Холоксте — то полное молчание и о восстаниях в гетто, и о Праведниках народов



Центральный музей Вооруженных сил России в Москве

мира, спасших обреченных на смерть.

Партизанская тема освещена в музее достаточно широко. При этом — никакого упоминания о еврейском антифашистском подполье, о еврейских партизанских отрядах, в том числе семейных. А ведь семейные партизанские отряды — явление в истории Великой Отечественной войны уникальное. Там не только сражались с врагом, но и неминуемо гибли дети, женщины, старики. Так, например, только в отряде братьев Бельских были спасены около двух тысяч человек.

Имеет ли все это отношение к истории российских Вооруженных сил? Безусловно. Сменивший Российскую империю Советский Союз, конечно же, выбрал понятие «Рос-

сийская армия Фисановича. В августе 1941-го его лодка-«малютка» драко проникла на военно-морскую базу немцев в Петсамо, потопила там крупный транспорт, и благополучно выплыла из фьорда. За два года экипаж «малютки» совершил 18 боевых походов, уничтожив 13 единиц боевой техники противника. 3 апреля 1942 года капитан-лейтенант Израил Фисанович — первому из советских подводников — было присвоено звание Героя Советского Союза. Но в музее среди фотографий героев-подводников Северного флота места ему не нашлось.

Однажды маршала Г.К.Жукова спросили: «Вами подписано много наградных листов. Какой солдатский подвиг произвел на вас наиболее сильное впечатление?». И Жуков рассказал о подвиге рядового Ефима Дыскина. 17 ноября 1941 года в бою под Москвой на Волоколамском направлении 18-летний красноармеец Дыскин остался в расчете пушки один. Был несколько раз ранен, но продолжал вести огонь по атакующим танкам, пока не свалился замертво. Перед его орудием пылали семь вражеских машин. Жуков доложил, что солдат погиб, и он распорядился представить его к званию Героя посмертно. Но Ефим Дыскин выжил и после длительного лечения вернулся в строй, став впоследствии генерал-майором медицинской службы — и об этом человеке нет упоминания на музейных стендах.

Среди экспонатов — обломки двигателей самолетов капитанов Николая Гастелло и Александра Маслова. Обоим посмертно присвоено звание Героев Советского Союза, хотя уже известно — ни тот, ни другой отмеченных тарарами не совершали, их самолеты, подбитые зенитным огнем, упали в стороне от дороги, по которой двигалась колонна противников. Совершил таран старший лейтенант Исаак Преслайен 27 июня 1941-го в том же районе Радошковичи (Белоруссия). Его подвиг убедительно доказан, но к званию Героя он так и не был представлен без объяснения причин. Знают ли в музее о подвигах гибелей всех трех экипажей? Знают — в чем я убедился еще несколько лет назад в беседе с заместителем директора музея. Знают, но продолжают придерживаться мифов, замалчивающих истинный подвиг.

Весьма характерный штрих. Поскольку Вторая мировая война представлена в музее в самых широких аспектах, есть там и стены, посвященные известным писателям, работавшим военными корреспондентами в «Красной звезде» и других фронтовых газетах. Мы видим имена Константина Симонова, Алексея Суркова, Александра Твардовского, но не упоминаем ни об Илье Эренбурге, ни о Василии Гроссмане. А ведь никому не нужно доказывать, какой вклад своей боевой публицистики названный «мозырским фактором», внесли они в победу народа над фашизмом.

Так почему такое происходит, подчеркиваю, в государственном музее, который должен быть не только хранителем, но и пропагандистом исторической правды? Ведь из уст Путина и других высокопоставленных российских чиновников не раз уже звучало — мол, у нас нет государственного антисемитизма. Но декларации, какими бы правильными они ни были, и претворение их в жизнь — вещи разные. Где есть двойные стандарты, там присутствует и прагматичный подход к истории — подавать ее так, как выгодно власти.

Видимо, в российских идеологических верхах решили, что не вписываются евреи в концепцию «величия России» — символ венгерской автономии и православия. Как при этом не вспомнить «совковые» годы, когда некий цековский деятель недовольный «засильем евреев» в одном из научно-исследовательских институтов, наставляя директора: «Что это у вас почты одни динозавры? Вы русаков, русаков нам давайте!»

С тех пор в Центральном музее Вооруженных сил России в этом отношении ничего не изменилось — «дают» в том же «совковом духе».

Или — история командира подводной

С праздником!

Начало на стр. 1

Хороший анекдот достоин широкой аудитории.

Крошка сын пришел к отцу-программисту. Папа, как положено по жанру, сидит, вспинув ноги в монитор и пальцами в клавиатуру. «Пап, — занудным голосом тянет почемучного возраста сынок, — а почему солнце восходит на востоке, а заходит на запад?». Отец, не отрываясь от работы, на автомате раздраженно отвечает: «Слушай, если это работает — не трогай!»

Конечно же, на эту сцену я вылез не для того, чтобы травить анекдоты. Анекдоты — это месяц Элуа, предшествующий Новому году. Существует традиция каждый день этого месяца тоже трубить в шофар, чтобы настроить свою сердца на соответствующий лад.

Вот, собственно, для этого я и забрался посреди ярмарки на сцену и попросил собравшихся настроить свои сердца на мой шофар.

И надо вам сказать, голос рожка вовсе не звучал неуместно на этом празднике жизни. Потому что слушали его сотни евреев, лица которых выражали как раз те чувства, какие шофар и должен пробуждать.

Я бы вообще и не задумывался об этой неуместности, если бы не знал, что травить анекдоты. Анекдоты — это месяц Человека, то есть день рождения человечества, которое с тех пор может каждый день наблюдать восход на востоке и заход на запад. И с тех пор каждый год в этот день решается судьба каждого из нас и определяется, кому и через год будет суджено любоваться и восходить, и затачать.

Знаком свирепошущего в Рош а-Шана суда является звук шофара

ра, в который трубят в этот день.

Слушать шофар в Рош а-Шана — это очень важная миара, от исполнения которой зависит наша жизнь в наступающем году. Понятно, что к суду надо готовиться. Или, скажем, что в наступающем году.

Существует традиция каждый день этого месяца тоже трубить в шофар, чтобы настроить свою сердца на соответствующий лад.

Вот, собственно, для этого я и забрался посреди ярмарки на сцену и попросил собравшихся настроить свои сердца на мой шофар.

И надо вам сказать, голос рожка вовсе не звучал неуместно на этом празднике жизни. Потому что слушали его сотни евреев, лица которых выражали как раз те чувства, какие шофар и должен пробуждать.

Я бы вообще и не задумывался об этой неуместности, если бы не знал, что травить анекдоты. Анекдоты — это месяц Человека, то есть день рождения человечества, которое с тех пор может каждый день наблюдать восход на востоке и заход на запад. И с тех пор каждый год в этот день решается судьба каждого из нас и определяется, кому и через год будет суджено любоваться и восходить, и затачать.

Знаком свирепошущего в Рош а-Шана суда является звук шофара

каким-то рогом в руках...

В принципе, наверное, и вправду забавная картина. Но важно уметь правильно смотреть на вещи. Вообще, я вам скажу, на ветру человеком можно увидеть себя — в трусах и нелепых тапочках на босу ногу, забредшем в подобный Храм мир, где сейчас трубят в шофар...

идея не нова. Мы не случайно ведем отчет лет со дня сотворения Человека, хотя ему предшествовали другие пять дней Творения. До возникновения наблюдателя этот мир с его восходами и закатами некому было видеть и осознавать.

Наше сознание воздействует на реальность вокруг нас — так говорит Тора, и современная наука все более решительно этому поддается. И если посмотреть с правильного ракурса и увидеть абсолютное единство, пронизывающее вселенную, и осознать это — то Б-жественное присутствие станет явной частью реальности этого мира. Который на самом деле ради этого раскрытия и был создан.

Все зависит от того, как смотреть на вещи. В том числе и на себя самого. И если вдруг задуматься, то рядом с зашедшими в душный офис не по сезону одетым человеком можно увидеть себя — в трусах и нелепых тапочках на босу ногу, забредшем в подобный Храм мир, где сейчас трубят в шофар...

тысячами и тридцатью миллиардами бесконечно меньше, чем между любым конечным возрастом и вечностью. Так, может быть, не стоит и спорить? Миллиарда туда, миллиарда сюда... Но в вопросе о сотворении мира за семь дней позиция еврейской ортодоксии однозначно настывает на дословном понимании текста Торы, хотя по отношению ко многим другим разногласиям с наукой она выглядит достаточно гибкой. Одна из причин этого — то, что предположение о вечности мира не только разговор со многими, но и сам мой вид — вид человека, в конце концов облаченного в темный костюм и шляпу, и с каким-то рогом в руках...

В принципе, наверное, и вправду забавная картина. Но важно уметь правильно смотреть на вещи. Мой собеседник дал понять, что ему на зре 21 века представляется неслыханным не только разговор со многими, но и сам мой вид — вид человека, в конце концов облаченного в темный костюм и шляпу, и с каким-то рогом в руках...

Современная наука не относится к результатам своих исследований как к истине в последней инстанции. Уже Берtrand Russell логически ответил на этот вопрос. «Виртуальная реальность», уходящая на миллиарды лет в прошлое, даже не существует, да и для возможного разумом не достаточно гибкого. Одна из причин этого — то, что предположение о вечности мира не только разговор со многими, но и сам мой вид — вид человека, в конце концов облаченного в темный костюм и шляпу, и с каким-то рогом в руках...

Современная наука не относится к результатам своих исследований как к истине в последней инстанции. Уже Берtrand Russell логически ответил на этот вопрос. «Виртуальная реальность», уходящая на миллиарды лет в прошлое, даже не существует, да и для возможного разумом не достаточно гибкого. Одна из причин этого — то, что предположение о вечности мира не только разговор со многими, но и сам мой вид — вид человека, в конце концов облаченного в темный костюм и шляпу, и с каким-то рогом в руках...

Современная наука не относится к результатам своих исследований как к истине в последней инстанции. Уже Берtrand Russell логически ответил на этот вопрос. «Виртуальная реальность», уходящая на миллиарды лет в прошлое, даже не существует, да и для возможного разумом не достаточно гибкого. Одна из причин этого — то, что предположение о вечности мира не только разговор со многими, но и сам мой вид — вид человека, в конце концов облаченного в темный костюм и шляпу, и с каким-то рогом в руках...

Современная наука не относится к результатам своих исследований как к истине в последней инстанции. Уже Берtrand Russell логически ответил на этот вопрос. «Виртуальная реальность», уходящая на миллиарды лет в прошлое, даже не существует, да и для возможного разумом не достаточно гибкого. Одна из причин этого — то, что предположение о вечности мира не только разговор со многими, но и сам мой вид — вид человека, в конце концов облаченного в темный костюм и шляпу, и с каким-то рогом в руках...

Современная наука не относится к результатам своих исследований как к истине в последней инстанции. Уже Берtrand Russell логически ответил на этот вопрос. «Виртуальная реальность», уходящая на миллиарды лет в прошлое, даже не существует, да и для возможного разумом не достаточно гибкого. Одна из причин этого — то, что предположение о вечности мира не только разговор со многими, но и сам мой вид — вид человека, в конце концов облаченного в темный костюм и шляпу, и с каким-то рогом в руках...

Современная наука не относится к результатам своих исследований как к истине в последней инстанции. Уже Берtrand Russell логически ответил на этот вопрос. «Виртуальная реальность», уходящая на миллиарды лет в прошлое, даже не существует, да и для возможного разумом не достаточно гибкого. Одна из причин этого — то, что предположение о вечности мира не только разговор со многими, но и сам мой вид — вид человека, в конце концов облаченного в темный костюм и шляпу, и с каким-то рогом в руках...

Современная наука не относится к результатам своих исследований как к истине в последней инстанции. Уже Берtrand Russell логически ответил на этот вопрос. «Виртуальная реальность», уходящая на миллиарды лет в прошлое, даже не существует, да и для возможного разумом не достаточно гибкого. Одна из причин этого — то, что предположение о вечности мира не только разговор со многими, но и сам мой вид — вид человека, в конце концов облаченного в темный костюм и шляпу, и с каким-то рогом в руках...

Современная наука не относится к результатам своих исследований как к истине в последней инстанции. Уже Берtrand Russell логически ответил на этот вопрос. «Виртуальная реальность», уходящая на миллиарды лет в прошлое, даже не существует, да и для возможного разумом не достаточно гибкого. Одна из причин этого — то, что предположение о вечности мира не только разговор со многими, но и сам мой вид — вид человека, в конце концов облаченного в темный костюм и шляпу, и с каким-то рогом в руках...

Современная наука не относится к результатам своих исследований как к истине в последней инстанции. Уже Берtrand Russell логически ответил на этот вопрос. «Виртуальная реальность», уходящая на миллиарды лет в прошлое, даже не существует, да и для возможного разумом не достаточно гибкого. Одна из причин этого — то, что предположение о вечности мира не только разговор

КОРНИ ИЗРАИЛЯ В УКРАИНЕ

АЛЕКСАНДР НАЙМАН

История евреев в Украине уже перешагнула за двухтысячелетний рубеж. За это время в Украине зародились многие еврейские начинания — от древних мануфактур (документ об освобождении рабов) до хасидизма.

Бывший премьер-министр Израиля Шимон Перес во время пребывания в Украине в 1995 году отмечал, что «силу разных причин сам дух Израиля был рожден в Украине».

Возможно, что этот дух появился еще при декабристах. Члены Северного тайного общества декабристов были Григорий Петретти, сын петербургского банкира, видного русско-еврейского общественного деятеля Абрама Петретти. Именно с подачи Григория декабристы использовали в своей тайной переписке ивритские буквы в качестве шифровального алфавита, а также выбрали своим патролем ивриское слово «херут», что значит «свобода».

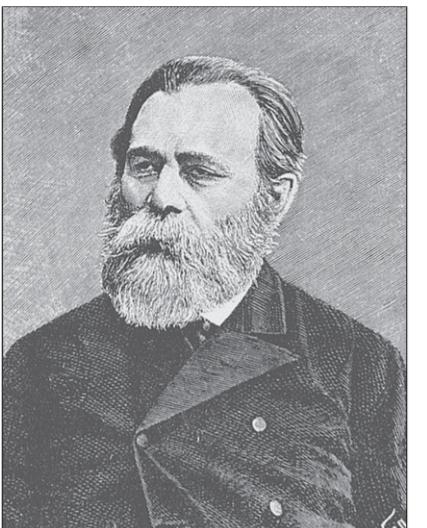
Руководитель Южного общества декабристов Павел Пестель, проживавший в Тульчине, был автором конституционного проекта, в котором в частности говорилось, что формально получающие равные права евреи имеют право переселения в Мадью Азию (под охраной 100-тысячной армии) для создания там собственного государства.

После погромов 1881 года одесский врач Леон (Йехуда Лейб) Пинскер в 1882-м издал на немецком языке брошюру-воззвание «Автозаманситай». Воззвание российского еврея к своему народу. Поддержка этой идеи со стороны евреев обусловила возникновение движения «Ховевей Цион» («Любящие Сион»), выступавшего за создание собственного еврейского государства.

В августе 1883 года Леон Пинскер встретился в Одессе с профессором Гейдельбергского университета Германом Шапиро и Максом Мандельштамом из Киева, с которыми он позднее и основал «Ховевей Цион». 6-11 ноября 1884 года в Катовице состоялась конференция, на которой и была создана «Ховевей Цион». На этой конференции Леон Пинскер выступил за создание еврейской сельскохозяйственной организации в Палестине, и он же стал руководителем одесского комитета организации. В Одессе Пинскер собирали пожертвования и помогал желающим эмигрировать в Палестину.

Тогда же была создана организация Биль (также Палестинские пионеры) — движение, целью которого было сельскохозяйственное заселение Земли Израиля. Участники движения называли себя «билиум». Название «билиум» составлено из начальных букв слова библейского стиха «Бет Яаков леху ве-недах» («дом Иакова! Встаньте и побейте», Ис.2:5), послужившего призывом к переселению в Эрец-Израэль.

В июле 1882 года первая груп-



Леон Пинскер



Участники учредительной конференции «Ховевей Цион» в Катовице, 1884 год

на пионеров Биль прибыла в Османскую Палестину. Группа состояла из 14 студентов (13 юношей и девушка) из Харькова под предводительством Исаака Бельциона, впоследствии ставшего писателем и историком. После краткого пребывания в европейской сельскохозяйственной школе в Микве Исраэль, они объединились с «Ховевей Цион» и основали Ришон ле-Цион («Первый в Сионе») — сельскохозяйственный кооператив на земле, приобретенной у арабской деревни Ают Карса. Через несколько месяцев группа покинула это место из-за засухи, болезней и финансовых проблем, но вскоре получила помощь от баронов Ротшильда и Гирша, которые профинансировали организацию винного производства. В 1888 году в Ришон ле-Ционе началось строительство винодельни, которая впоследствии оказалась очень успешной.

Первая группа Еврейской социал-демократической рабочей партии «Поалей Цион» («Рабочие Сиона») на территории России была образована в 1900-1901 годах в Екатеринославе по инициативе еврейских публицистов Б.Борхова и Ш.Добина. Вскоре организации сионистов-социалистов «Поалей Цион» возникли в Варшаве, Виль-

ню, Витебске, Двинске, Одессе и других городах Российской империи.

В декабре 1905 года в Бердичеве на конференции «Поалей Цион» Юго-Западного края прошел раскол на почве понимания вопроса национальной автономии в диспоре. В результате раскола часть участников (так называемые «сеймовцы») образовали СЕРП (Социалистическая еврейская рабочая партия). Ортодоксы (во главе с Борховым), главное свое внимание уделявшие сионизму и признававшие национальную автономию в глагуте (жизнь евреев вне земли предков) второстепенной задачей, создали в Полтаве в феврале

объединения национальной и классовой деятельности. В 1903 году Борхов был делегатом VI Сионистского конгресса в Базеле, где стал одним из самых последовательных противников Угандской программы и вместе с Менахемом Ушманиным отстаивал идею еврейского национального дома в Палестине. Через два года он участвовал в VII Сионистском конгрессе, а в 1906 году разработал новую идеологическую линию «Поалей Цион». По его инициативе движение стало называться Еврейской социал-демократической рабочей партии. Ортодоксы, которых Борхов оставил в Комиссариате внутренних дел, создали в Польше Февральской революции в партии состояло 2,5 тысячи членов. Весной-летом 1917 года ее численность увеличилась до 16 тысяч человек. Политический курс партии в этот период был близок к левоменихевицкому. Все свои надежды поалейцисты возлагали на Учредительное собрание, призванное дать ответ на коренные вопросы революции. Осенью 1917 года партия вступила в политический блок с меньшевиками-интернационалистами. Октябрьский переворот члены партии встретили враждебно, требовали перехода власти к Учредительному собранию, но отвергли насилиственные методы борьбы против Советов. В Украине поалейцисты входили в правительства Центральной рады и Адмиралтейства.

Враждебная деятельность большинства членов партии по отношению к Советской власти привела их к исключению из состава Советов различных уровней в июне 1918 года, но все же за «Поалей Цион» было сохранено право на легальное существование. Деятельность партии проходила в условиях постоянных расколов и фракционной борьбы. С 1917 года лидером правого крыла партии стал С.И.Гольдштейн. Левое течение впервые оформилось на III съезде



Группа «Поалей Цион»

«Поалей Цион» в августе 1917 года. С 1918-го лидером поалейцистов стал секретарь ЦК Н.И.Баргу. При этом партия продолжала издавать журналы «Еврейская рабочая хроника» (1917-1918, Петроград), «Борьба» (1918-1920, Москва), «Еврейская пролетарская мысль» (1919-1926, Киев-Москва).

Сионистские организации, которые функционировали при Центральной Раде под руководством П.Скоропадского, немецких и деникинцев, испытывали сокрушительный удар от большевиков. Значительная часть антисионистских мероприятий проводилась по инициативе прежних членов Федерации (Объединенная еврейская социалистическая рабочая партия) и Бунда. 4 июля 1919 года в Киеве ЦК Компартии и Евсекции при ЦК Компартии Украины обратилась в Комиссариат внутренних дел с требованием о прекращении существования пояса присоединения Волыни к СССР.

Сионисты израильской Федерации, Гистадрут. Секция проводила тренировки в одном из залов талмуд-торы. В 1923 году футбольисты «Маккаби» выиграли матч у сборной Волыни. Потом маккабисты изменили название своего клуба на «Хасмонея», в котором действовали секции футбола, бокса, плавания и другие. Футболисты клуба в 1928 году выиграли кубок газеты «Эхо Волынского». В разных секциях клуба тренировались около семи сотен детей. В 1932 году клуб открыл собственный стадион, через год — пляж, где проводились соревнования по водным видам спорта. В следующем году футбольисты «Хасмонеи» вторично становятся чемпионами Волыни. В 1938 году клуб отметил свой 20-летний юбилей. Он прекратил свое существование после присоединения Волыни к СССР.



Демонстрация 1917 г. Вместе со всеми идет делегация Еврейской социал-демократической партии «Поалей цион»

ренних дел (КВС) Украины с меморандумом о необходимости запрещения любой деятельности сионистских организаций, включая хозяйственную, культурную и воспитательную. Авторы меморандума подчеркивали, что «только с помощью этих мер возможно распространить коммунистические идеи в еврейских рабочих массах и среди мелкобуржуазной молодежи». К меморандуму добавлялся перечень сионистских организаций, которые предполагалось ликвидировать.

6 июля НКВД вместе с Компартией устроили обыски у многих сионистских лидеров.

Через шесть дней НКВД Украины отчитывалась, что 15 сионистских организаций и руководящие органы еврейских общин прекратили свое существование. Приказ о ликвидации сионистских организаций был подписан еще 12 июня 1919 года комиссаром внутренних дел Чарским. Он возглавлял комиссию Компартии по ликвидации, а ее членами были Рафес и Френкель. Нарком внутренних дел разослал всем исполнительным органам телеграмму с распоряжением о ликвидации буржуазно-сионистских еврейских партийных, политических, профсоюзных, экономических и культурно-просветительских обществ и заведений. В частности, нарком предлагал прекратить деятельность «Маккаби», созданной по инициа-

тиве руководителей Гистадрут. Секция проводила тренировки в одном из залов талмуд-торы. В 1923 году футбольисты «Маккаби» выиграли матч у сборной Волыни. Потом маккабисты изменили название своего клуба на «Хасмонея», в котором действовали секции футбола, бокса, плавания и другие. Футболисты клуба в 1928 году выиграли кубок газеты «Эхо Волынского». В разных секциях клуба тренировались около семи сотен детей. В 1932 году клуб открыл собственный стадион, через год — пляж, где проводились соревнования по водным видам спорта. В следующем году футбольисты «Хасмонеи» вторично становятся чемпионами Волыни. В 1938 году клуб отметил свой 20-летний юбилей. Он прекратил свое существование после присоединения Волыни к СССР.

Сионисты израильской Федерации, Гистадрут. Секция проводила тренировки в одном из залов талмуд-торы. В 1923 году футбольисты «Маккаби» выиграли матч у сборной Волыни. Потом маккабисты изменили название своего клуба на «Хасмонея», в котором действовали секции футбола, бокса, плавания и другие. Футболисты клуба в 1928 году выиграли кубок газеты «Эхо Волынского». В разных секциях клуба тренировались около семи сотен детей. В 1932 году клуб открыл собственный стадион, через год — пляж, где проводились соревнования по водным видам спорта. В следующем году футбольисты «Хасмонеи» вторично становятся чемпионами Волыни. В 1938 году клуб отметил свой 20-летний юбилей. Он прекратил свое существование после присоединения Волыни к СССР.

НОВОСТИ

Транспорт на основе магнитной левитации скоро появится в Израиле



В израильском городе Нетания собираются внедрить инновационный транспорт, который использует систему магнитной левитации. Местный комитет по планированию строительства уже согласовал план реализации проекта в течение ближайших четырех лет.

«Летающий» транспорт будет соединять станцию железной дороги «Сапир» и жилой район Кирьят-Нордау. Таким образом появится новый способ сообщения между промышленным и жилым секторами города.

Новый транспорт skyTran, разработанный по технологии NASA, представляет из себя двухместные кабинки, развивающие скорость до 300 км/час. В конце года планируют закончить создание технологического плана системы нового транспортного сообщения, после чего начнется строительство.

Экономисты

прогнозируют крах Ирана в ноябре



Как сообщает издание Rpost, ссылаясь на исследования Оксфордского университета, в ноябре этого года Иран ждет крах экономики и национальной валюты из-за ужесточения санкций США, инициированных Трампом.

Организация Oxford Economics уверена, что санкции в отношении сырой нефти и промышленности увеличат инфляцию национальной валюты в разы.

В отчете организации сказано, что санкции США вернут экономику в состояние рецессии, а ВВП замедлит свой рост до 3,7%, что является худшим показателем за последние 7 лет.

Отметим, что санкции США начинают действовать с 4 ноября 2018 года. Госдеп наложил запрет на торговлю с Ираном в области драгоценных металлов, автомобилестроения и, что самое главное, на использование американской валюты при торговле.



Консультации для еврейской общины

Приобретение авиабилетов, страховых полисов, бронирование гостиниц.

יעז ליהילה יהודית על רכישת כרטיסי טיסה, ביטוחים, ביטוחם של מדרונות וטבות מלון.

Понедельник 09:30-11:30
Среда 09:30-11:30
044-339-91-64
067-147-10-70

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ ДЛЯ СЕБЯ

ЮРИЙ КРАМЕР

исторических наук на ужасном советском новоязее, набишием оскомуину со стalinских времен, использовала уже по отношению к диссидентам такие штампы и клише, как «враги народа», «отщепенцы», «изменники родины» и т.д. и т.п. И гневно разоблачал «американский империализм», ЦРУ и «внутренних врагов» Советского Союза, так называемую пятым колонну, главных действующих лиц в которой был академик Андрей Сахаров — «простак, страдающий политической маниловщиной». Книга пестреяла определенными фамилиями, наивный читатель (на которого она и была рассчитана) не мог не сделать вывод, что диссиденты почти сплошь одни евреи, либералы и демократы, и не мог не задаться вопросом — а не Цукерман ли сам этот пресловутый Сахаров?

Но уже в издании 1981 года главным объектом разоблачений стала Елена Боннэр. Автор в выражениях не стеснялся — он оскорблял, клеветал, унижал человеческое достоинство, рылся в грязном белье и выворачивал личную жизнь жены академика наизнанку. Вкратце это звучало так: распущенная девица в молодости отбила мужа у больной подруги и довела

ее до смерти. Достигнув высот в искусстве соблазнения, затеяла роман с крупным инженером Моисеем Злотниковым, но у инженера была жена, он ее убил ради новой пассии и отправился в заключение. «Роковая женщина» на этом не успокоилась и, укрывшись от войны в госпитальном поезде (), обольстила его начальника Владимира Дорфмана. А после войны затянула в свою постель — кто бы вы думали? — ну, конечно же, очередную жертву, крупного хозяйственника Якова Киселевсмана. Правда, затем после наивных евреев был некто Семенов, и, наконец, расставленные сети попались академику Сахарову. Короче, жизнь удалась.

Пасквили был написан по заказу КГБ. В 1970-е годы репрессированный в начале 1950-х вслед за своим отцом, маршалом артиллерии Н.Д.Яковлевым, не полностью реабилитированный и потому невыездной, доктор наук Н.Н.Яковлев обратился в органы за разрешением на поездку в США. Был приглашен на площадь Дзержинского и в самых высоких кабинетах завербован для проведения «идеологических операций». В новые — российские —



Елена Боннэр в молодости

времена он откровенно рассказал, что с ним беседовал лично председатель КГБ Ю.В.Андропов, и необходимыми материалами, в том числе и явно сфальсифицированными, снабжал начальник 5-го управления КГБ (управление занималось борьбой с «идеологическими диверсиями» и диссидентами) генерал Ф.Д.Бобков.

Свои разоблачения жены академика Яковлев продолжил в журнале «Смена», где в июле 1983 года опубликовал статью «Путь вниз». В сентябре Елена Боннэр подала в народный суд Киевского района Москвы исковое заявление о защите че-



Пребывание Елены Боннэр в Осло, слева Владимир Максимов и Виктор Некрасов, Париж, 1975 год



Андрей Сахаров и Елена Боннэр, Крым, 1975 год



Андрей Сахаров и Елена Боннэр

сти и достоинства. Суд не принял дело к рассмотрению — в бесправной стране работало только телефонное право, сверху позвонили, и в иске ей было отказано.

Яковлеву даже после исполнения грязной работы покидать ССР не разрешили, полностью реабилитирован только в 1989 году, и несмотря на то, что в 1996-м похоронили его на престижном Новодевичьем кладбище (очевидно, за «аслучай»), свой «путь вниз» (в прямом и переносном смысле) он прошел до конца.

Начало на стр. 1

АСКЕТ И ЛИСА

Под такими кличками Андрей Сахаров и Елена Боннэр проходили в материалах оперативной разработки.

Мельком они познакомились в 1970 году в доме правозащитника Валерия Чалидзе, затем вместе оказались в Калуге на процессе Револта Пименова и Бориса Вайля, обвиненных в распространении самиздата, потом вновь встретились в Москве. Возникло чувство, два года они жили в гражданском браке, а затем решили узаконить свои отношения.

Комитет отслеживал каждый шаг непокорной пары, следил за каждым их передвижением. В январе 1972-го председатель КГБ при Совете Министров УССР В.Федорчук докладывал первому секретарю ЦК КПУ В.Шербецкому, что Сахаров и Боннэр «прибыли в Киев для выяснения даты судебного разбирательства дела Аупинса А.И., признанного судебно-психиатрической экспертизой невменяемым» и встречались с уже ходившим в неблагонадежных писателем Виктором Некрасовым.

Таких докладов, донесений, записок было много. Приведу цитаты из наибольшей характеристики — записи в ЦК от 26 мая 1978 года председателя КГБ Ю.Андропова: «О злостных хулиганских выходках академика Сахарова». В документе говорилось, что в «последние годы (так в подлиннике. — Ю.К.) Сахаров, открывая действующие в стране законы, встал на путь совершения дерзких уголовных преступлений».

строенных лиц у здания Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами» и т.д. и т.п. Разумеется, правоохранительные органы официально предупреждали главных хулиганов Советского Союза о «недопустимости противоправного поведения», но они не вняли, и в настоящее время «решается вопрос об ответственности Сахарова».

И тогда было принято решение выслать трижды Героя Социалистического Труда, лауреата Сталинской и Ленинской премий, кавалера ордена Ленина, нобелевского лауреата, академика АН СССР, «духовного отшепенения» и ничего сделать было нельзя — как и с просоветской газетой «Русский голос», издававшейся в США и опубликовавшей статью «Мадам Боннэр — злы гений Сахарова», как и с клавесинистом Яковлевым, которого нельзя было привлечь к суду за оскорблении чести и достоинства. Легенда, выстроенную по лекалам ГБ — академик «аскет» Сахаров полностью находится под винением хитров «лисы» сионистки Боннэр — усиленно распространяли и в СССР, и за его пределами.

Однажды Елена Георгиевна рассказала Андрею Дмитриевичу, как писатель Юрий Олеша обедал с женой в ресторане и назвал подопечную к столицю официантку королевой. «Кто же тогда я?» — спросила жена. Олеша не растерялся: «Ты — это я». Сахаров писал в «Воспоминаниях»: «Мне очень нравится этот рассказ, и кажется, что я тоже имею право сказать Люсе: «Ты — это я».

Сахаров — «духовный провокатор», который «всеми своими подрывными действиями давно поставил себя в положение предателя своего народа и государства» (о том, что академик, кроме всего прочего, был одним из создателей водородной бомбы газета как-то забыла).

Сахаров — «духовный провокатор», который «всеми своими подрывными действиями давно поставил себя в положение предателя своего народа и государства» (о том, что академик, кроме всего прочего, был одним из создателей водородной бомбы газета как-то забыла).

Вскоре состоялось общее собрание Академии наук, на котором слово взял известный антисемит математик Понтигриан. Он пожаловался, что на Западе его несправедливо обвиняют в антисемитизме, что эту кампанию против него организовал Сахаров. Заклеймив горьковского ссыльного как врага Советского Союза, потребовал, чтобы против него были принятые дополнительные меры, правда не уточнил, какие.

Тем временем властям очень хотелось лишить Сахарова и академического звания. Президент АН СССР П.С.Александров в узком кругу сообщил, что на самом верху высказывается предложение искать Сахарова из членов академии, и спросил, каковы будут мнения на этот счет. Первым откликнулся лауреат Нобелевской премии академик Семенов: «Вообще-то таких прецедентов не было». На что мгновенно среагировал П.Л.Капица: «Ну почему же не было? Гитлер искасал Эйнштейна из Прусской академии наук». После чего в Кремле отказалась от этой идеи — уподобляться Гитлеру не хотелось.

Кроме Капицы, за опального академика вступались поэтесса Белла Ахмадулина, академик Виталий Гinzбург, диссидент Анатолий Марченко, но их попытки были гласом вопиющего в пустыне.

Одновременно с Сахаровым травили и Боннэр. Ее не только многократно задерживали, подвергали унижительным обычкам, дискредитировали в печати, но и откровенно шантажировали судьбой детей — дочери Таня отчислили с вечернего отделения факультета журналистики МГУ, ее мужу Ефрему Янкеlevичу не дали поступить в аспирантуру, внуку Матвею несколько раз угрожали расправой. Неприятности ссыпались и на сына Алексея.

В конце концов в 1970-х дети Елены Боннэр были вынуждены эмигрировать.



1987 год

Над ним к чему сложены и интриги,
Про все мы знаем, про все,
чего ни дашь,
Я, например, на свете
лучшей книжкой
Считаю кодекс уголовный
наши...

Мгновенно во всех остальных газетах началась настоящая вакханалия — известные деятели литературы и искусства, инженеры, рабочие и колхозники в один голос дружно осуждали Сахарова и клеймили академика как «врага народа, агента империализма, поджигателя войны», требуя для «отщепенца» сурогового наказания.

С новой силой кампания продолжилась после его выступлений и интервью в западной печати против ввода советских войск в Афганистан зимой 1979-1980 гг. «Литературная газета» 30 января 1980 г. писала: «А.Сахаров более десяти лет поносил свой народ, подстрекал против него... Да, мы терпели долго, пожалуй, слишком долго, надеясь, что в человеке, может быть, заговорит хотя бы слабый голос гражданской совести». Очевидно, голос не заговорил, потому что 15 февраля «Комсомольская правда» объяснила читателям, кто такой академик

Сахаров — «духовный провокатор», который «всеми своими подрывными действиями давно поставил себя в положение предателя своего народа и государства» (о том, что академик, кроме всего прочего, был одним из создателей водородной бомбы газета как-то забыла).

Вскоре состоялось общее собрание Академии наук, на котором слово взял известный антисемит математик Понтигриан. Он пожаловался, что на Западе его несправедливо обвиняют в антисемитизме, что эту кампанию против него организовал Сахаров. Заклеймив горьковского ссыльного как врага Советского Союза, потребовал, чтобы против него были принятые дополнительные меры, правда не уточнил, какие.

Тем временем властям очень хотелось лишить Сахарова и академического звания. Президент АН СССР П.С.Александров в узком кругу сообщил, что на самом верху высказывается предложение искать Сахарова из членов академии, и спросил, каковы будут мнения на этот счет. Первым откликнулся лауреат Нобелевской премии академик Семенов: «Вообще-то таких прецедентов не было». На что мгновенно среагировал П.Л.Капица: «Ну почему же не было? Гитлер искасал Эйнштейна из Прусской академии наук».

После чего в Кремле отказалась от этой идеи — уподобляться Гитлеру не хотелось. Кремль вступил в конфликт с Сахаровым и Боннэр. Ее не только многократно задерживали, подвергали унижительным обычкам, дискредитировали в печати — дочери Таня отчислили с вечернего отделения факультета журналистики МГУ, ее мужу Ефрему Янкеlevичу не дали поступить в аспирантуру, внуку Матвею несколько раз угрожали расправой. Неприятности ссыпались и на сына Алексея.

В конце концов в 1970-х дети Елены Боннэр были вынуждены эмигрировать.

ИЗОЛИРОВАТЬ, НО СОХРАНИТЬ

К концу 1970-х диссидентское движение было практически разгромлено. Кого-то отправили в лагеря, кого-то — в психиатрические больницы, кого-то лишили советского гражданства и выдворили из страны. Из ползущихся международным авторитетом и известностью на свободе оставались академик Сахаров и его жена, которые больше всего беспокоили кремлевских старцев. По отношению к академику советское руководство решило действовать по сталинской формуле 1934 года в отношении Манделыштама — изолировать, но сохранить.

В Кремле правозащитную деятельность Сахарова терпели десять лет. Чашу терпения переполнил ряд опубликованных на Западе высказываний и интервью Андрея Дмитриевича против ввода советских войск в Афганистан.

Надо было что-то срочно предпринять в отношении непокорного и несгибаемого академика, но посадить его в тюрьму, как в свое време-



Британские евреи опасаются за свое будущее: «ПОБЕДА КОРБИНА УГРОЖАЕТ НАШЕМУ СУЩЕСТВОВАНИЮ»

МАРАТ ГОФШТЕЙН

25 июля впервые в истории британской еврейской общине три ее ведущие газеты — Jewish Chronicle, Jewish News и Jewish Telegraph — опубликовали совместную передовую статью «Мы стоим плечом к плечу», в которой возможная победа лейбористов во главе с Джереми Корбином была названа «угрозой существованию еврейской жизни». Авторы обвинили Лейбористскую партию в забвении былых ценностей и в не-терпимом отношении ко всему еврейскому, а также указали на то, что антисемитские настроения исходят от лидера партии и его ближайшего окружения. В статье говорится: «Существует реальная опасность того, что наши премьер-министры станут человеками, которых природы глух к чувствам еврейской общины и не понимают, что антиизраильские речи могут с легкостью превратиться в антисемитские».

Поводом для публикации были итоги соцопросов, свидетельствующие о неплохих шансах лейбористов на победу в случае внеочередных парламентских выборов. Параллельно телекомпания SkyNews поинтересовалась у зрителей, считают ли они Корбина антисемитом. Помогательно ответили 30% респондентов, отрицательно — 33%. Среди сторонников лейбористов только 10% назвали Корбина антисемитом, 47% опрошенных придерживались противоположного мнения.

Пресс-служба партии выразила own понимание тревог еврейской общины, но заверила, что благополучие и безопасность евреев Британии остаются одним из ее приоритетов.

Евен этому не верят. Президент Комитета представителей британских евреев Джонатан Аркуш в интервью The Daily Telegraph обвинил лидера лейбористов в антисемитизме и заметил, что в случае его избрания премьером британские евреи будут вынуждены впервые в жизни задаться вопросом: «Есть ли у нас будущее в этой стране?» Пресс-служба Корбина назвала это выступление «серийей безосновательных личных нападок» и посоветовала не смешивать критику Израиля с антисемитизмом. На что Аркуш ответил: «Попытки delegitimizировать Израиль и есть антисемитизм. Нам, полагаю, пора узнать правду о том, как Корбин относится к еврейскому государству».

Интересно, а разве мы об этом знаем недостаточно?



Британские евреи протестуют против антисемитизма лейбористов

Естественно, что и за это Корбин извинился. Газета The Sun сообщила о том, что в 2010 году он внес в парламент предложение об исключении Израиля из «Европы» и отстранении его от участия в европейских культурных и спортивных мероприятиях.

В 2011 году Корбин подписал парламентское предложение, призывающее Британию переименовать День памяти жертв Холокоста в День памяти жертв геноцида — «Больше никогда и ни для кого». Предложение, которое так и не обсуждалось в парламенте, было аргументировано тем, что Холокост якобы не был исключительно еврейской трагедией, поскольку нацисты преследовали и уничтожали и другие группы населения.

В 2014-м, как стало известно недавно после публикации Daily Mail соответствующих фото, Корбин участвовал в Тунисе в церемонии памяти палестинских террористов из группировки «Черный сентябрь», осуществивших теракт на Олимпиаде 1972 года в Мюнхене. На одном из снимков

Корбин возлагает цветы к памятнику шефу разведки ОПП Атефу Бесско — одному из идеологов террора. Из окружения Корбина после публикации заявили, что в Тунисе он посыпал мотыги жертвы авнавиадета израильских BBC на штаб-квартиру ОПП в Хаммам-Шотт в 1985 году, что оказалось ложью.

В январе 2010 года в День памяти жертв Холокоста Корбин — тогда рядовой парламентарий — открыл в Палате общин круглый стол «Никогда больше — от Auschwitz до Газы». Скандалом стало высказывание бывшего узника Аушвица и известного антисиониста Хайо Майера, который возглавлял на конференции секцию «Использование Холокоста в корыстных политических целях» и сравнил политику Израиля с действиями нацистов. Информация об участии Корбина в конференции появилась в газете The Times, после чего он принес извинения. Благодаря той же The Times стало известно и об участии Корбина в пропалестинском митинге у израильского посольства в Лондоне в 2010 году, где будущий лидер лейбористов восхвалял ХАМАС, сравнивал Газу со Сталинградом и заявил, что Израиль «выкоренял целые поколения» в Газе.

В феврале 2016 года видный лейборист Алекс Чалмерс покинул свой партийный пост, заявив, что «умногих членов партии есть искажение Израиля из «Европы» и отстранение его от участия в европейских культурных и спортивных мероприятиях».

В 2011 году Корбин подписал парламентское предложение, призывающее Британию переименовать День памяти жертв Холокоста в День памяти жертв геноцида — «Больше никогда и ни для кого».

Предложение, которое так и не обсуждалось в парламенте, было аргументировано тем, что Холокост якобы не был исключительно еврейской трагедией, поскольку нацисты преследовали и уничтожали и другие группы населения.

В 2014-м, как стало известно недавно после публикации Daily Mail соответствующих фото, Корбин участвовал в Тунисе в церемонии памяти палестинских террористов из группировки «Черный сентябрь», осуществивших теракт на Олимпиаде 1972 года в Мюнхене. На одном из снимков

вид Гаррара, за 15 лет пожертвовавший лейбористам 1,5 млн фунтов стерлингов, и Эвид Абрахамс, пожертвовавший более 500 тыс. фунтов стерлингов. При этом Абрахамс отметил, что Корбин стал заложником антисемитских сил и боится действовать против них, потому что ему нужно успокоить левую фракцию, которая привела его к власти: «Внутри этой фракции есть реальная проблема — цепкая группировка людей, которые раньше принадлежали к партиям, расположенным дальше слева от Лейбористской партии и планым людям, верившим в классические антисемитские мифы и распространявших их».

Зато в апреле 2018-го он стал гостем вечеринки по случаю Песаха, организованной леворадикальной еврейской группой Judas, которая призывала к уничтожению Государства Израиль. В том же месяце на демонстрации в поддержку жителей Газы Корбин призвал запретить продажу оружия Израилю, назвав действия ЦАХАЛА против участников беспорядков на границе с сектором Газа «незаконными и бесчеловечными».

Недавно сотрудник пресс-службы Лейбористской партии Дэмиэн Энтикот, ответственный за работу в соцсетях, написал в Facebook, что евреи в ритуальных целях пьют кровь младенцев — правда, на сей раз не христианских, а еврейских. Речь шла о мозгах, совершающих обрезание. Когда этот пост был выложен экс-советником лондонского отделения Лейбористской партии левых, а недавно еврейские активисты пришли на забор дома Корбина табличку с надписью «Лондонская штаб-квартира ХАМАСа, Хэзболлы и Кремля» (последнее вероятно связано с утверждением экс-сотрудника спецслужб чехословацких спецслужб в интервью BBC о том, что Корбин прежде был платным информатором коммунистов, а также с публикацией в газете The Times совместного с Университетом Суонси в Уэльсе расследования, показавшего, что Россия в 2017 году вмешивалась в британскую избирательную кампанию на стороне лейбористов).

После того, как 26 марта еврейские организации опубликовали письмо, в котором говорилось: «Сегодня лидеры британского еврейства говорят Джеффери Корбину — хватит!» он разместил в соцсетях пост с осуждением антисемитизма и отчредным обещанием заявить о своей решимости «бороться с антисемитизмом во всех его формах».

Вероятно, для демонстрации этой борьбы из партии за антиантисемитизм был исключен еврей Тони Гринштейн. Не то чтобы его комитет взломал и временно отпраздновал в отпуск за свой счет. Лейбористы по обыкновению заявили о своей решимости «бороться с антисемитизмом во всех его формах».

Вероятно, для демонстрации этой борьбы из партии за антиантисемитизм был исключен еврей Тони Гринштейн. Не то чтобы его комитет взломал и временно отпраздновал в отпуск за свой счет. Лейбористы по обыкновению заявили о своей решимости «бороться с антисемитизмом во всех его формах».

Между тем приличные люди в Британии все чаще считают зазорным иметь дело с Лейбористской партией из группировки «Черный сентябрь», осуществивших теракт на Олимпиаде 1972 года в Мюнхене. На одном из снимков

БОЛЬШАЯ ИГРА НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ

АЛЕКСАНДР МАЙСТРОВОЙ

Израиль оказался перед необходимостью выбора между стратегическим прорывом за счет временной утраты фактора сдерживания и демонстрацией силы за счет долгосрочного фиска. Выбор был предопределен изначально...

События вокруг Газы по-прежнему в фокусе внимания израильских СМИ. Израильцы прекрасно осведомлены о «взгляде изнутри» — о причинах, по которым правительство не хочет осуществлять крупномасштабную операцию в секторе. Это и страх перед неизбежными потерями. И нежелание брать ответственность за будущее гигантского муравейника, коим остается Газа. И опасение в том, что новые правительства там окажутся хуже нынешних (знакомый дьявол лучше незнакомого, говорят израильтяне). И боязнь тотального хаоса, способного перерости в гуманитарную катастрофу. И, наконец, стремление завершить строительство системы бомбоубежищ в поселениях на гра-



Артур Конопли

нице к 2019 году. Оправданы или нет эти доводы — другой вопрос, но есть момент, когда практически полностью выпадает из поля зрения: внешнеполитический фон, на котором происходит мини-война в Газе.

В конце XIX века британский офицер Артур Конопли ввел в оборот термин «большая игра» (Great Game). Речь шла о противостоянии пострадавшим, как бы мы скажали сейчас, альянсов и «прокси» Великобритании и России на Среднем Востоке. Война эта шла, впрочем, без малого сотню лет и во многом определила судьбу региона. Изменились игроки, коалиции и методы игры, но не ее правила.

Есть два круга «большой игры». Первый — ближний — охватывает Египет и Иорданию.

Отчаянные усилия президента Египта ас-Сиси погасили пожар в Газе — не прихоть и не желание повысить престиж в каузе сильных мира сего. Им движит страх за будущий режим. Огромная масса египтян не отвернулась от «Мусульманских братьев», а те лишь ждут удобного момента, чтобы напомнить о себе. Вторжение «сионистов» в Газу может стать тем спусковым механизмом, который приведет в действие реалистичный план в сердце почти стомилионной страны.

Египет уязв в бедности и отчаянии: каждый пятый — безработный, каждый третий молодой египтянин прозябает в нищете, турция, если и растет, то слишком медленно. Момент, когда наэлектризованные толпы вылеснутся на улицы Каира, требуя остановить «грабеж братьев» в Газе, станет наилучшим



«Мусульманские братья» сжигают портреты Э.Ольмерта и Х.Мубарака после свержения президента Египта, Каир, 2011 г.

Урегулирование планируется совершить в несколько этапов. Первый — долгосрочное прекращение огня, достигнутое при участии Каира, Эр-Рияда и Абу-Даби. Второй этап — реконструкция сектора посредством экономических и гуманитарных проектов, спонсируемых богатыми нефтяными монархиями и ООН. Проверка грузов в Газу должна осуществляться в одном из портов Кипра с участием Израиля.

Массированная военная операция в Газе и ее тотальное разрушение никем образом не отвечают этому проекту. Свержение ХАМАСа возможно только изнутри, как это произошло с другими арабскими режимами.

Для Израиля план Трампа не просто приемлем, но крайне выгоден. Оннейтрализует ХАМАС, который оказывается в полной зависимости от арабских режимов (а они, в отличие от европеев, деньги на «добрые начинания» на ветер не выбрасывают), подрывает позиции Аббаса и, самое важное, прокладывает путь для открытого создания антииранского блока. Именно поэтому Иран посредством ХАМАСа и «Исламского джихада» делает все, чтобы сорвать



«Мусульманские братья», Амман, Иордания

принципа Мухаммеда Бин-Салмана, опубликованный в «Нью-Йорк таймс» в декабре прошлого года.

План предполагает создание не связанных между собой анклавов в Иудее и Шомоне и ограниченный суверенитет палестинского государства с деревней Абу-Дис под Иерусалимом в качестве столицы. Поселенческие блоки и крупные поселения сохраняются, «беженцы» лишаются права на воз-

носа, а короли, а народ (опять же они) должны назначать депутатов в верхнюю палату парламента. И главное требование — разрыв дипотношений с Израилем. Большая война в Газе резко взвинтила страсти, усилив «британские» позиции и позволив осуществить бескровный переворот, превратив Абдаллу в nominalную фигуру, вроде английской королевы.

Для Израиля страхи его соседей трансформируются в собственный кошмар, при котором он сразу на двух границах получит вместо более или менее имеющихся партнеров фундаменталистские агрессивные режимы.

Но есть еще и внешний круг «большой игры», и калибр игроков здесь иного порядка.

Дональд Трамп, чья амбициозность сравнима лишь с его же напористостью, готов «делку века» — соглашение между Израилем и палестинцами, и он не тот человек, который позволит кому-то вставать на своем пути. Даже друзьям и союзникам. «Сделка века», если верить западным источникам, опирается на план саудовского кронпринца Мухаммеда Бин-Салмана, который посвящен плану провокаций на земле, под землей и в воздухе.

Опасный и болезненный изъян упомянутой «большой игры» — фактическое превращение жителей поселений вокруг Газы в заложников ХАМАСа и частичная утрата фактора сдерживания. Однако нынешняя критика министра по связям с диаспорой и образования Израиля Нафтали Беннета в адрес министра обороны Ави Гдора Либермана — пустая демагогия. Будь Беннет сам министром обороны, он не смог бы изменить ситуацию — и не потому, что ему пришлось бы идти против воли премьера, а потому что ни одна страна не может пренебречь долгосрочными стратегическими интересами во имя текущих тактических соображений и первичных благих побуждений. Точно так же, как не может она пытаться против течения, когда течение это задается таким человеком, как Трамп, и ближайшими союзниками в регионе.

Законы большой игры — и к лучшему, и к худшему — остаются неизменными в любом веке.



Визит Джона Болтона в Иерусалим

